Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

26 Mart 1998 Perşembe
Fiyatı: 130 Bin Lira KDV dahil

Başbakan Mesut Yılmaz'dan "sessiz film oynar gibi" bilgi alarak haber yapan M. Ali Birand, Yalçın Doğan ve Muharrem Sarıkaya adlı gazetecilere tüm askeri garnizonlara giriş yasağı kondu...

ZAGOR-T_MELIH41

NO 199
ISSN 1300581209-4

AYŞE ÖNAL

ARAFTA KALMIŞ YETERSİZ ŞÖHRET

Fani kulların çeşitli dertleri vardır, kiminde hastalık, kiminde yoksulluk, kiminde çok olanaklılık... çeşit çeşit dert yeryüzünün türlü mekanında kullara arz edilmiştir. Benim derdim kimseninkine benzememektedir. Kendi türünde tek ve ilk olduğunu sanmaktayım. Bu yetersiz şöhret problemidir ki kati surette devası yoktur.

Efendim, ülkemizin mesleklerini icra eyleyen muhteşem şöhretler sorunsuzdur. Mesela kimse sevgili sanatçı arkadaşım Demet Akbağ'ın yüzüne dikkatle bakıp, "ayyy, ben bunu nereden tanıyorum, çıkaramadım, ölecem şimdi" demez. Herkes.

Ülkemizde türlü meslekleri icra eden sıradan isimsizler de sorunsuzdur.Mesela kimse sevgili gazeteci arkadaşım Aris'in yüzüne bakıp, "ben bu yüzü tanıyorum, kimdi acaba?" demez. Aris çok iyi bir gazeteci olmasına rağmen onu tanımayan herhangi bir fani için çok önemsizdir.

Kimse, ünlü maktül gömlek kralı Ömer Akın'ın kevgire dönmüş kadavrasını görüp, "bu kimdi acaba, çıkaracağım şimdi?" demez. Tıpkı ünlü katil Zeynep Uludağ'ı gördüğünde "bu kimdi acaba?" demediği gibi... Hatta bazı şöhretler öylesine doruğa ulaşmışlardır ki şöhret babında, mesela yüzü olmasa bile bu ülkede yaşayan herkes Sibel Can'ı sadece memelerinin resmini görerek tanıyabilir. Bedri Baykam'ı sadece gözlerini gördüğünde bulup çıkarabilir. Nevval Sevindi'yi müslüman Karmen uslübunda biçilmiş çiçekli basma eteğini gördüğünde şak diye bilir.

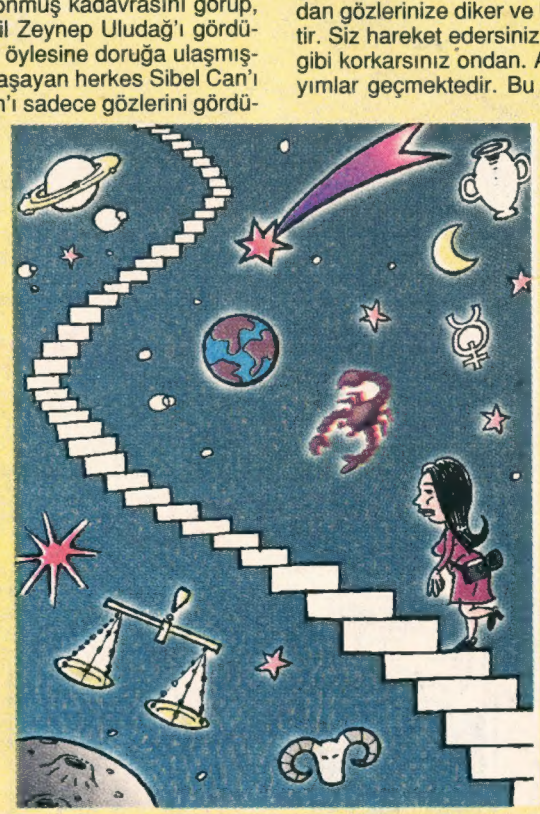
Mesela, insanlar Yalçın Doğan, Mehmet Ali Birand ve sevgili arkadaşım Muharrem Sarıkaya'nın kim olduğunu bir an bile düşünürler mi? Asla. Bilirler ki onlar, Sayın Bir Paşa'mın taze taze yasakladığı şöhretli gazetecilerdir. Hakkari'nin, yakından tanıdığım Esentepe ilçesinin Misak-ı Milli sınır taşına bir karış mesafedeki Şehit İbrahim Karakolu'nda bile tanırlar onları.

Ben öyle miyim? Katiyyen! Yıldızımın astral haritalarda uğradığı minik bir kaza sonucu aşağıda kalması, şöhret konusunda da anamın ciddi biçimde ağlamasına yol açmıştır. Efendim, bu modern astrologlara göre doğduğunuz zamanı sıkı biçimde kontrol etmelisiniz. Eskaza yıldızların çarpıştığı ve altta kalanın en alta düştüğü bir anda doğmak gafletinde bulunmuşsanız işiniz biter. Bir daha belinizi doğrultmak şansınız katiyyen bulunmamaktadır.

Yeniden bana dönecek olursak, ebeveynimin doğum anımı hesaplayacak cinsel içerikli kültürden yoksun bulunması, mevsimin kar kış olması ve tekerleğin henüz bizim memleketin dağlarında keşfedilmemesi sonucu yıldız düşük bir astroloji vaziyetinde dünyaya gözlerini açmak gafletinde bulunmuşum. Sonuçlarına da rıza göstermekten başka bir şansım yok ama yıldız düşüklüğü sizinle dertleşmeme mani değil.

Ben huzurlu fani sıradan kullar gibi herhangi biri olmadığımdan üstüme bir pasaport mühürü gibi yapışmış bulunan Kürt mülteci görüntüm hasebiyle zaten her durum ve vaziyette dikkat çekmekteyim. Şanssızlık buradan başlıyor. Normal kadınlar güzellikleri ve cazibeleriyle dikkat çekerken, ben şafakla illegal eyleme çıkacak olan partizan örgütü üyesi gibi anlaşılmaktayım. Ne Beymen takımlar ne de ara sıra ciğerim yanarak parasına kıydığım bir kaç parça Escada giysi bunu önleyememektedir.

Dikkat çekiciliğimi ört bas edemiyor oluşumun yanı sıra, memlekette artislikten daha çok şöhret kazandıran bir görevi icra etmem de işleri benim taranmamış saçlarımın haline döndürüyor. Gazeteci olmak doğuştan şöhretli olmak anlamında olduğundan benim de doğuştan şöhretli olmam gerekiyor.



Üstelik bu dik şöhret basamaklarını öyle kaygan zeminde çıkmış bulunuyorum ki, benim kadar şöhret meraklısı bir gazeteciyi soyunsa bile bulmak mümkün değildir. Ağır ağır tırmanılmış merdivenden alaşağı edilince de şöhretin biraz hasara uğraması çok doğal sayılmalıdır. Buraya kadar herhangi bir sorun görülmemektedir.

Ancak necip ve faziletli halkımız açısından buradan itibaren sorun başlamaktadır. Faziletli halkımız şöhret olmak uğruna kendilerini ortalık yerde heba eden bu insanlara karşı görevlerini tamamlamak arzusuyla yanıp tutuştukları için, yolda, pazarda veya markette gördükleri bir yüzün şöhretli olup olmadığı konusunda çok titiz davranmaktadırlar. Hani önlerinde çiçekli yemenisi ile alış veriş eden şu şişman kadın es kaza, ülkemizin en şöhretli köylüsü Gönül Hanım'sa ne yaparım diye merak etmektedir. "Gönül Hanım'a karşı alakasızlık göstermiş olmak terbiyesizliğini nasıl kaldırabiliriz" kaygısıyla çiçekli yemenili kadına derhal sormaktadır. "Siz şu Toroslardan gelen Gönül Çıl hanımefendi misiniz?"

İşte benim için dertler tam bu noktada başlamaktadır. Dikkat çekici tipimi keşfetmek arzusu ile yanıp tutuşan halkımız, beni gördüğü her yer ve anda geniş bir tarassuta almaktadır. Popüler gözaltına gireceğime, Dal şubesinde bir oniki gün geçirmeyi tercih ederim dersem inanmazsınız biliyorum ama vallahi doğru söylüyorum.

Düşünün felaketi, banliyö trenine biniyorsunuz, tek dileğiniz banliyönün uzak bir istasyonunda oturan teyzenize nezaket ziyareti yapmaktır. Ancak karşınızda oturan siyah gür bıyıklı, yağız adam sizi bir yerlerden tanıdığına çok emindir. Gözlerini klark yapmadan gözlerinize diker ve hiç kıpırdamaz. Beynini bir Zen rahibi gibi size konsantre etmiştir. Siz hareket edersiniz az sonra sizi ısıracağını sandığınız serseri bir köpekten korkar gibi korkarsınız ondan. Adam henüz konuşmaya başlamamıştır. Aklından çeşitli varsayımlar geçmektedir. Bu kadını ben nereden tanıyorum. Acaba, yüksek kaldırımda mı görmüştüm, yoksa bizim yan sokakta oturan dul kadın mıydı?.." Varsayımlar bitip tükenmek bilmez. Bir ara aklına şöhretli biri de olduğum gelmektedir ama onu hemen silip geçer, şöhretli birinin bu düşkün banliyö treninde ne işi vardır?

Sonunda beklenen an gelir ve sorar. "Sizi bir yerde görmüştüm.", "Olabilir" cevabınız kesmez. "Ne iş yapıyorsnuz" diye bıyık altından gülerek sorar. Sorduğu anda ne iş yaptığınızdan kuşkusu yoktur çünkü. Siz onu alt üst eden cevabı verirsiniz. "Gazeteciyim." Gür bıyıklı yağız adam alt üst olur. Ama içinden taşan öfkeyi zaptedemez. "Gazeteci olsan ben seni tanırım" diye aşağıladıktan sonra yeni bir soru ile galibiyeti ele geçirir. "Nerede yazıyorsun."

En zor cevap için sırtınızdan ter boşalır. "Bir yerde yazmıyorum." İçinizden söylediğiniz" "yahu ben de black list'teyim ama ne yazık ki, kara listede olmamın şanı bile şöhretimin kifayetsizliğinden hak ettiği yerde değil" cümlelerini yutarsınız.

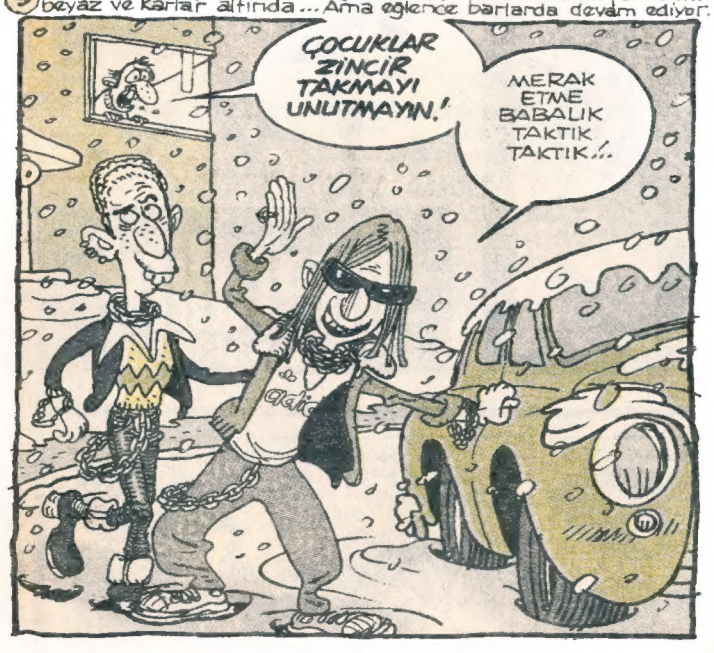
Adam ısrarlıdır, "Bir yerde yazmıyorsan gazeteci sayılmazsın" diye tutturur. Çevrenizde el basacak bir Kuran ararsınız. Bulursanız şanslısınız. Adam Kuran üstüne edilmiş yemin karşısında size inanmış gibi yapacaktır. Israrı bırakmıştır ama aslında "genelevde çalıştığınızdan ve eskilerden bir gün orada karşılaşmış olduğunuzdan kuşkusu yoktur. Üstelik sizi de az tanınmış olmanızdan ötürü şiddetle suçlamaktadır. Onu bu kadar dara soktuğunuz için.

Arafta şöhret sahibi olmanın tek sıkıntısı teyzenize giderken binmiş olduğunuz banliyö treni karşılaşması değildir. Bazan daha kısa ama daha tuhaf şeyler olabilir. Mesela, yazılarınızı hergün okuduğuna yemin eden bir hayranınız da olabilir, tam aksine yüzünüze uzun uzun bakıp "amma da çirkinmiş, o kadar makyajı dedeme yapsan dedem bile ekranda güzel çıkar" diyenler olabilir. "Sizi çok yakından tanıdığını iddia edip, hayatınızda gitmediğiniz birşehirdeki konuşmanızı izlediğini söyleyenlerde çıkacaktır. Alışmalısınız. Alışamıyorsanız adabınca şöhret sahibi olmanın yolunu bulun. Ben bu durumu kurtarmak için Aktüelcilere soyunmayı önerdim ama onlar bile ne kadar çok umutsuz olmalılar ki duymazlıktan geldiler. Dolayısı ile benim için tren kaçmış durumda...

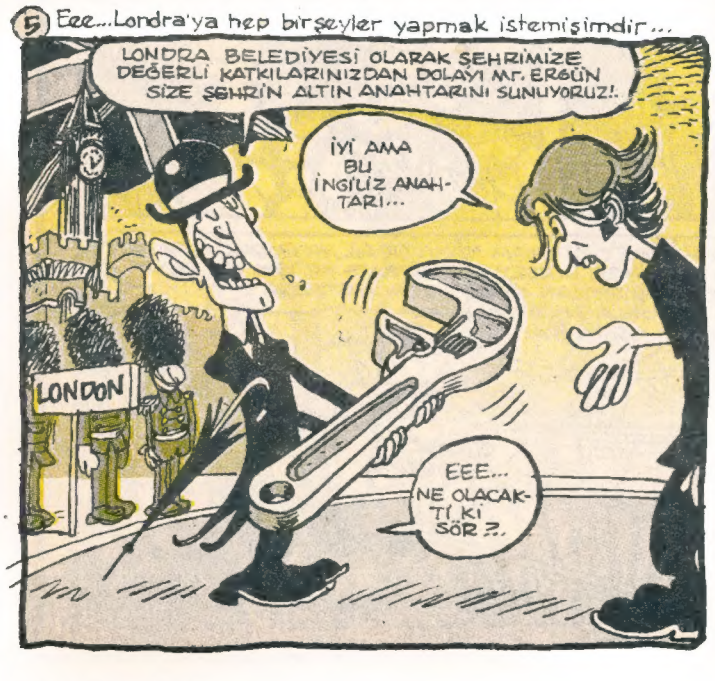
Siz siz olun, şöhret gerektiren mesleklerden uzak durun. Ne olur ne olmaz. Az tanınmanın sıkıntısını çekemeyecek durumda olabilirsiniz. Genelevde çalıştığınız sanılması hoşunuza gitmeyebilir.

BİZİM HELA'LEM BAY BAYAN • KÜÇÜK BÜYÜK • UĞUR AKTAŞ
HURSHİT, AYIN KAÇINDA DOĞDUN SEN?..
BİZİM HELA
VALLA ABLA ÇOK ZAMAN OLDU BİLMİYOM HİÇ...
MAGAZİN
DİYET
YELLENBEK
O ZAMAN SEN BURCUNDAN DA HABERSİZSİNDİR HURSHİTCİĞİM...
BURÇ MU? O DA NE ABLA?..
BURÇLAR EVLADIM, BURÇLAR.!. ASTROLOJİ İLMİ. GAZETELERDE ÇIKAN BOL BOL HAYVAN RESİMLİ TESELLİ FALLARI KEHANETLER VESAİRE...
YELLENBEK
ANCAK BEN YILDIZLARIN YOLLAMIŞ OLDUKLARI KOZMİK BOMBARDIMANIN, BEYİNLER ÜZERİNDE, MUTASYON YOLUYLA BİR ETKİSİ OLDUĞUNA İNANIYORUM. YANİ BEN BİR AKREP OLARAK, MARS VE PLUTO'DAN ÇOK ETKİLENİYORUM HURSHİT...
NUMUNE ABLA, ANLAŞILAN SEN AKREPTEN İYİ ANLIYON. SEVABINA ŞUNA DA Bİ BAKIVER ÇOCUKKENE, NAH BURAMI SOKTU HAYVAN.!. BAŞVURMADIĞIM HEKİM KALMADI VALLA. GANIMDAN MIDIR NEDİR? O GÜNDÜR BU GÜNDÜR, ORAMDA ÖÖLE DURUYO ÇIKMIYO MERET.!.
AYAK YOLU • OO • HELA • VECE • TUALET • W-C • E
ÜÇÜNCÜ NUMARA APTESHANE

ERGÜN ANLATIYOR


3) Memlekette ısı feci şekilde düştü ama İstanbul daha da feci bembeyaz ve karlar altında... Ama eğlence barlarda devam ediyor.
ÇOCUKLAR ZİNCİR TAKMAYI UNUTMAYIN!
MERAK ETME BABALIK TAKTIK TAKTIK!..

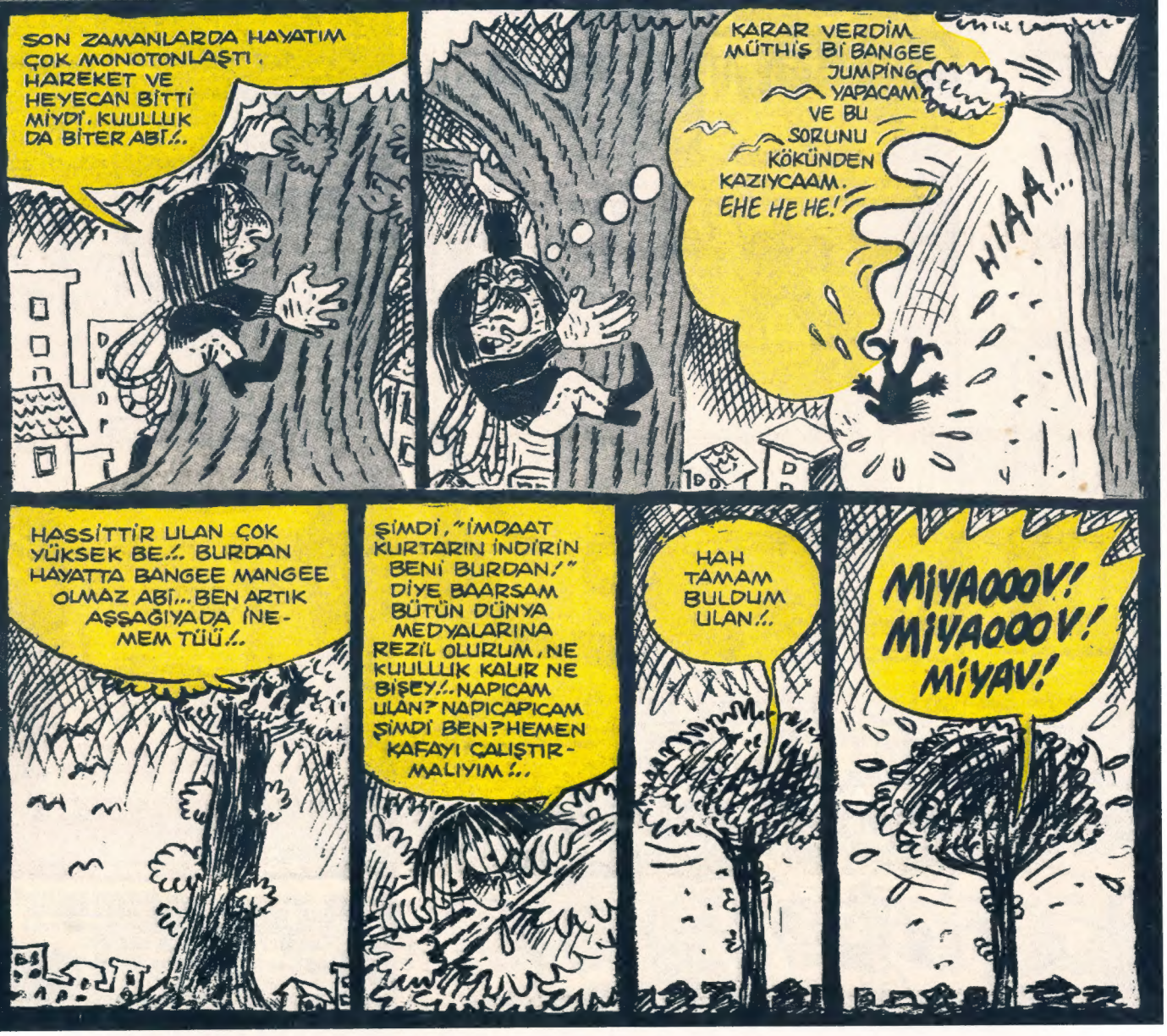
4) Çocuk zekasına göre hazırlanmış Ricki Martin'in parçası UN-DOS-TIRESS'i hepiniz biliyorsunuzdur... inşallah...(doğru mu yazdım acaba...)
UN-DOSS-PİRE...
NE GÜZEL SÖYLÜYORSUN!..
BEN SÖYLEMİYORUM... PİRELERİN SABAH YOKLAMASI O!..

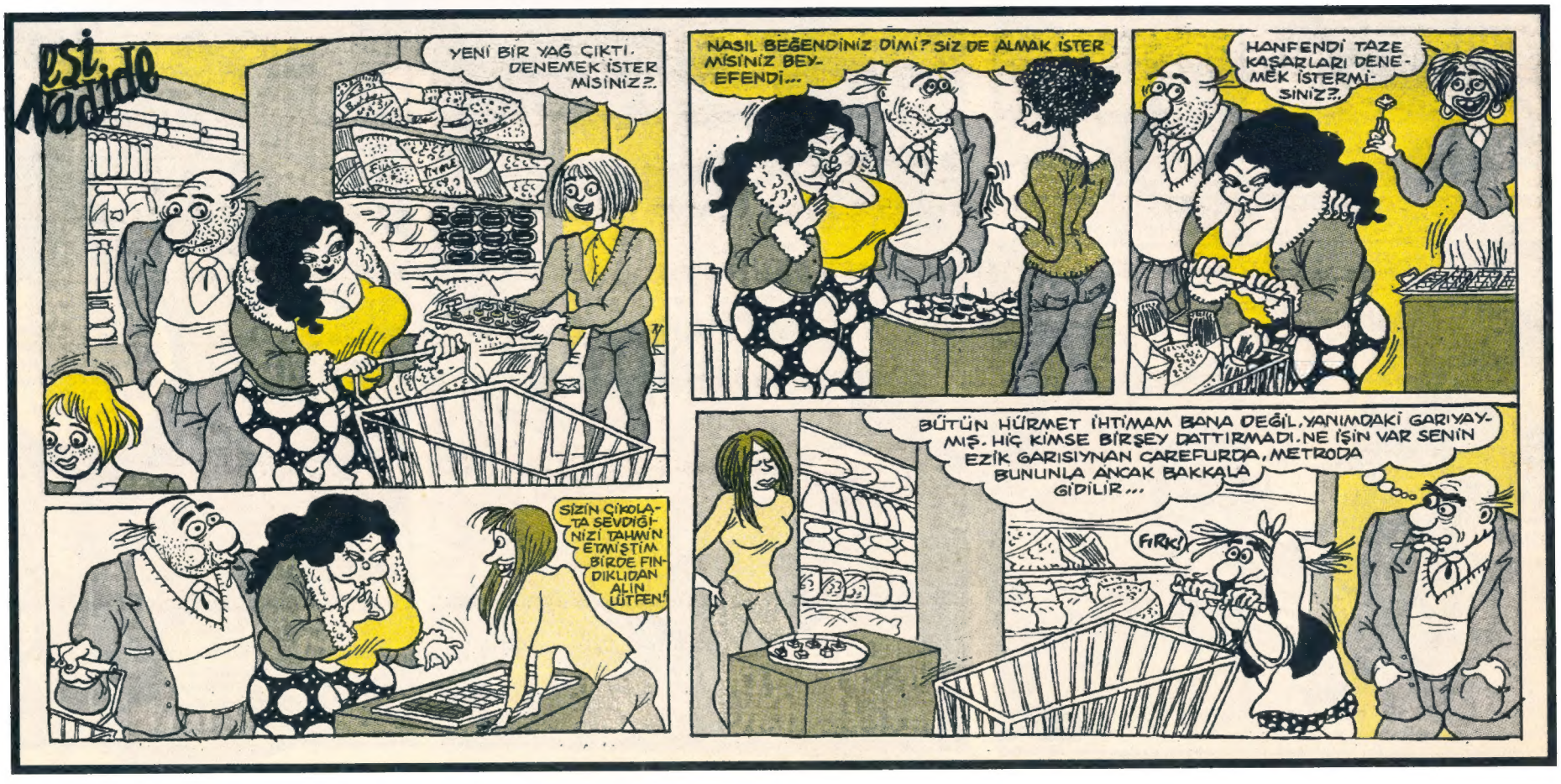

5) Eee...Londra'ya hep birşeyler yapmak istemişimdir...
LONDRA BELEDİYESİ OLARAK ŞEHRİMİZE DEĞERLİ KATKILARINIZDAN DOLAYI MR. ERGÜN SİZE ŞEHRİN ALTIN ANAHTARINI SUNUYORUZ!.
İYİ AMA BU İNGİLİZ ANAHTARI...
EEE... NE OLACAKTI Kİ SÖR?..
LONDON

1) Tv'de habire yeni reklamlar izliyoruz peki gerçekte bunların perde arkası ne biliyor muyuz...Hayır!..
DÜNYANIN EN İYİSİ MEKO, BEYAZ EŞYA YÜKLÜ KONTEYNIR GEMİMİZ TAM YOL İLERİ...
BIZZT?¿
BIZZT..Y.BIZZT!
BIZ ZZZZZZZ ZZT!
SAYIN SEYİRCİLER SON ANDA ALDIĞIMIZ HABERE GÖRE AKDENİZ AÇIKLARINDA MEKO BEYAZ EŞYA YÜKLÜ KONTEYNIR GEMİ ANİDEN YOK OLDU!..
MEKO
MEKO DÜNYA MARKASI... REKLAMLARI İZLEDİNİZ!
BIZZTWT! NE DERSİN BU KADAR ESKİ BEYAZ EŞYADAN SONRA SON KAMPANYADAN YENİ BİR BULAŞIK MAKİNESİ ALIRIZ DİMİ ZORK!
BOOMKG!
ESKİ BEYAZ EŞYANIZI GETİRİN YENİSİ VERELİM KAMPANYASI.
GALERİ MARS

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


SON ZAMANLARDA HAYATIM ÇOK MONOTONLAŞTI. HAREKET VE HEYECAN BİTTİ MİYDİ. KUULLUK DA BİTER ABİ...
KARAR VERDİM MÜTHİŞ BİR BANGEE JUMPING YAPACAM! VE BU SORUNU KÖKÜNDEN KAZIYCAAM. EHE HE HE!
HIAA!...
HASSİTTİR ULAN ÇOK YÜKSEK BE... BURDAN HAYATTA BANGEE MANGEE OLMAZ ABİ... BEN ARTIK AŞŞAĞIYADA İNEMEM TÜÜ...
ŞİMDİ, "İMDAAT KURTARIN İNDİRİN BENİ BURDAN!" DİYE BAARSAM BÜTÜN DÜNYA MEDYALARINA REZİL OLURUM, NE KUULLUK KALIR NE BİŞEY... NAPICAM ULAN? NAPICAPICAM ŞİMDİ BEN? HEMEN KAFAYI ÇALIŞTIRMALIYIM...
HAH TAMAM BULDUM ULAN...
MIYAOOOV! MIYAOOOV! MIYAV!


eşi nadide
YENİ BİR YAĞ ÇIKTI. DENEMEK İSTER MİSİNİZ?.
NASIL BEĞENDİNİZ DİMİ? SİZ DE ALMAK İSTER MİSİNİZ BEY-EFENDİ...
HANFENDİ TAZE KAŞARLARI DENEMEK İSTERMİSİNİZ?.
SİZİN ÇİKOLATA SEVDİĞİNİZİ TAHMİN ETMİŞTİM BİRDE FINDIKLIDAN ALIN LÜTFEN!
BÜTÜN HÜRMET İHTİMAM BANA DEĞİL, YANIMDAKİ GARIYAYMIŞ. HİÇ KİMSE BİRŞEY DATTIRMADI. NE İŞİN VAR SENİN EZİK GARISIYNAN CAREFURDA, METRODA BUNUNLA ANCAK BAKKALA GİDİLİR...
FIRK!

O KIZDAN TIRSILIR

- Bütün vücuduna kına yakıyosa...

- Yattığı evli elemanların sırtına bi kaç gün çıkmayacak gibi tırnağıyla çaktırmadan "Kocan seni aldatıyo" yazıyosa...

- Jinekolog sevgilisiyle muayene olur gibi ayda bir sevişiyosa...

- Son yaptırdığı dövme göbeğinin altlarında kıllarının başladığı yere yakın bi yere "Şimdi buradasınız" yazısıysa.

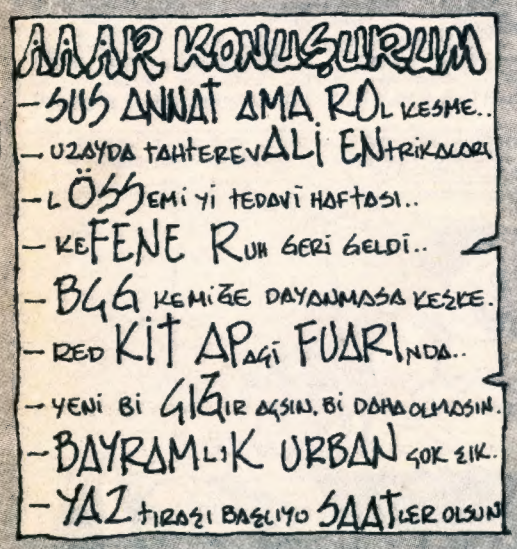
- En sevdiği yemek "Men e men" sa...

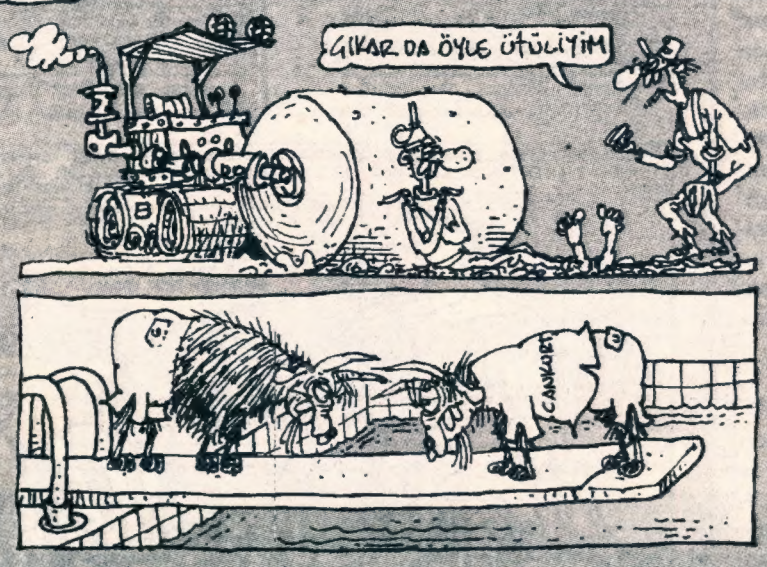
- Darwin'in evrim teorisine kıllanıyosa...

- Sık kullandığı laf "Dona kaldım"sa...

- En sevdiği beldeler "Yatağan ve Kayseri" ise...

- İltihap kıvamında mayonez yapabiliyosa...


AAAR KONUŞURUM
-SUS ANNAT AMA RO L KESME..
-UZAYDA TAHTEREVALİ ENTRİKALORİ
-L ÖSS EMİ Yİ TEDAVİ HAFTASI..
-KEFENE RUH GERİ GELDİ..
-BGG KEMİĞE DAYANMASA KEŞKE.
-RED KİT APAGİ FUARINDA..
-YENİ Bİ GİGİR AÇSIN. Bİ DAHA OLMASIN.
-BAYRAMLIK URBAN ÇOK ZIK.
-YAZ TİRAJI BAŞLIYO SAATLER OLSUN



MUVAFFAK USTA YEMEK EVİ

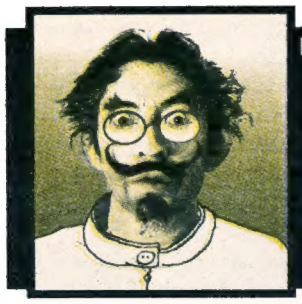
- İffetli koç yumurta.
- Acılı aile.
- Dijital soslu beyin
- Cinnet usulü ibret tablosu.
- Son dürüm.
- Alfabetik ordövr tabağı...

SEN BANAA

- Kuğu kesebilir misin...?

TİK GİBİ TİRİPLER

- Cinayet masası parmak izi uzmanı iştahıyla bayram temizliği tiribinin toz alma aşamasındadır annen... Düne kadar pişmemiş işkembe ifritliğinde bi görünüm arzeden uyuz halının tüyleri diken diken olmuştur elektrikli süpürgenin sunni tenefüsünden.. duvarda yamuk yapan tablolar şimdi askerdir... Uzaktan kumanda selobant pansumanlı naylon kılıfından çıkarılmış, TV ekranının üstündeki zift ve asvalt çalışması durdurulmuştur. Baban, Fenerbahe'nin tekrar liderliğinin onuruyla kanarya sesli kapı zilini tekrar bağlamıştır çalıştığını en az on kere test ederek... Ev, bir züccaciyecinin billuriye reyonu berraklığında, temizlenmiş akvaryum duruluğundayken sen, vücudunu saran pastırma çemeni gibi bi kir ve ter tortusuyla bu ulvii yuvaya cerahat gibi girersin...



Delikanlı psikolog - eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FEDERASYONU BASKI ALTINA ALMANIN VE SİNİRLERİNİ YIPRATMANIN YOLLARI

Psikologlar odası olarak **BİMAŞ gazetelerinin** halkı topluca telefon sapıklığına çağırarak federasyon üyelerenin telefonlarını tek tek açıklaması bizi hiç şaşırtmadı. Biz bu durumu sevgilisi tarafından terkedilen hastalarımızın hemen hepsinde gözlemliyorduk zaten. **Hastalar önce sevgililerine geri dönmesi için yalvarıp yakarıyor, bu olmayınca mektup yazıyor, bu da olmazsa olur olmadık saatlerde kıza telefon edip rahatsızlık veriliyordu. Son bir merhale daha vardır, o da içip içip kızın kapısına dayanmak.** Gazeteler de önce alkol dağıtıp sonra adres yayınlamaya başlayacak mı bilemiyoruz. Ancak bildiğimiz bir şey var ki; madem birilerine psikolojik baskı yapılacak ve sinirleri yıpratılacaktı niçin bir uzmana danışılmadı. Danışılsaydı ben kendilerine aşağıda sıraladığım yöntemleri tavsiye edebilirdim.

● **Çocukluk anıları:** Federasyon başkanı ve üyelerinin çocukluk arkadaşları, ilkokul öğretmenleri, komşuları bulunarak çocukluk anıları bir bir saptanır ve gazetelerde yayınlanır. Bilindiği gibi **psikolojide herşey çocuklukla ilgilidir** ve psikolojik rahatsızlıkların çoğu çocukluktan kaynaklanmaktadır. Bu anılar sağda solda yayınlandıkça başkan **Haluk Ulusoy** başta olmak üzere bütün üyeler **utandıkları, kızdıkları, üzüldükleri** anıları tekrar hatırlayacak, hele hele aralarında bu anıları **bilinçaltında bastırmayı** başarmış olanları varsa yeniden yara alacak, çeşitli psikolojik rahatsızlıkların pençesine düşecektir. Etkili bir yöntemdir.

● **Özel isim takıntısı:** Bu basında bilinen bir yöntem aslında. Yazarlar birbirlerine kızdıkları vakit hemen karşı tarafa **göbek isimleriyle** hitab ediyorlar. Göbek adları, genellikle yaşlılar tarafından konduğu için **Feyzullah, Şükriye** vb. gibi şeyler oluyor ve şahısta bir aşağılamaya yol açıyor. Bunu bir adım daha ileri götürüp özel isimleri yanlış telaffuz etmek de etkili bir yöntemdir. **Haluk Ulusoy** yerine yanlışlıkla yapıyormuş gibi **Halik, Hulk, Kulik** demek federasyon başkanının ego ve süper egosunu birbirine düşürücektir. Dışardan gözleyemezsiniz ama oldukça yıpratıcı bir süreçtir bu.

● **İyilik yap denize at taktiği:** Bir insana yapılacak diğer bir kötülük de, ona **iyilik** yapmaktır. **Kendilerine iyilik yapılan insanlar böyle bir şeye alışık olmadıkları için birden bire kuşkuya kapılırlar ve yıpranırlar.** Birisine **kibar davranmak** da en az iyilik yapmak kadar etkilidir. Mc Donald'sın Türkiye şubelerinde yapılan bir araştırma, bugüne kadar 1674 kişinin, kendilerine sürekli **"lütfen"** denmesinden rahatsız olarak işi bıraktığını ortaya çıkarmıştır. İnanmayan bakkaldan sakız aldıktan sonra teşekkür etsin. Bakkal öküz gibi suratınıza bakmazsa ben de bu işi bilmiyorum.

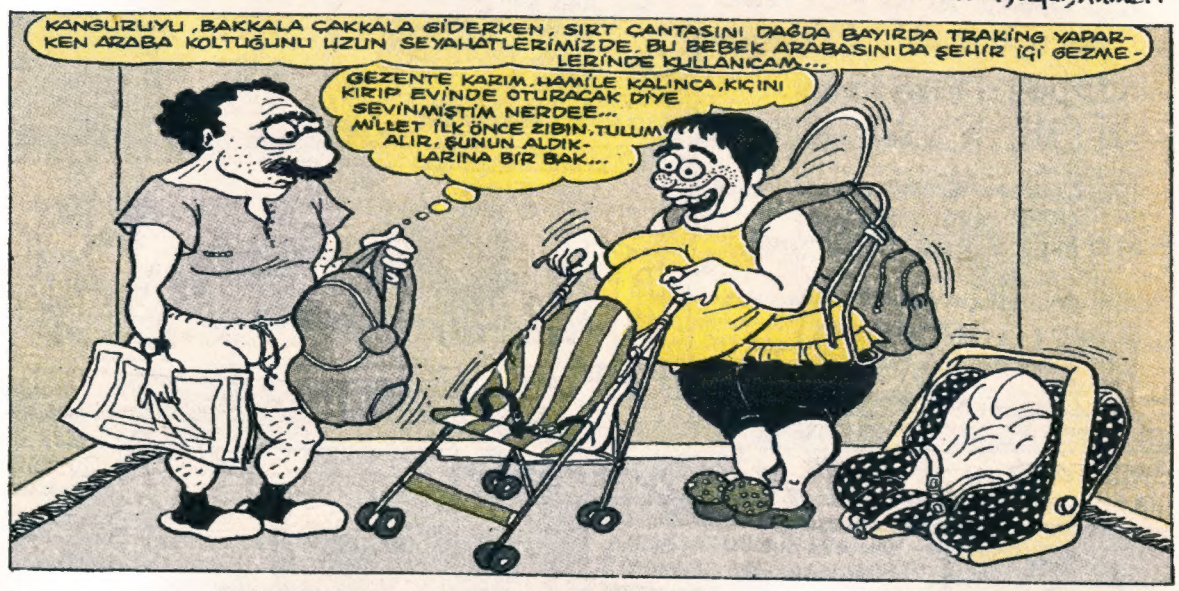
● **Şefin tavsiyesi:** Benim icat ettiğim ve zaman zaman kullandığım bir yöntemdir. Birisine kızarsam onu **Çin'de yayınlanan haftalık bilim dergilerinin hepsine abone yaparım.** Böylece o şahsın evine durmadan **Çince ilim** yağar; kısa zamanda sinir sahibi olur. Ergenlik çağında oğlunuz varsa onun **kirli donlarını** karşı tarafa yollamak da aşağı yukarı aynı etkiye yol açar.

● **Yalnızlık korkusu:** Maliyeti yüksek bir taktiktir. Bir gece herkes kendi arasında anlaşır ve federasyona çaktırmadan topluca ülke terkedilir. Ertesi gün yapayalnız kalan federasyon hatasını anlayıp geri adım atacaktır.

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar

BUNDAN SONRA BURDA OTURACAKSIN ULAN!.. PARALAR HORTUM GİBİ GİDİYO. ÇOCUKTAN NE FARKIN VAR HA!.. NE GÖRSEN ATIYOSUN SEPETE!..
PROMOSYON
369.000
Mehmet Kemal, Ayşe ve Zeynep Arıkan ailesine yeni katılan minik CAN'in (namı diğer CANHIRAŞ - çünkü çok gazlı...) doğumunu kutlar, mutluluklar dileriz... Meral, Uğur, Ahmet.


KANGURUYU, BAKKALA ÇAKKALA GİDERKEN, SIRT ÇANTASINI DAĞDA BAYIRDA TRAKİNG YAPARKEN ARABA KOLTUĞUNU UZUN SEYAHATLERİMİZDE, BU BEBEK ARABASINIDA ŞEHİR İÇİ GEZMELERİNDE KULLANICAM...
GEZENTE KARIM, HAMİLE KALINCA, KIÇINI KIRIP EVİNDE OTURACAK DİYE SEVİNMİŞTİM NERDEE... MİLLET İLK ÖNCE ZIBIN, TULUM ALIR, ŞUNUN ALDIKLARINA BİR BAK...

BU KADINCAĞIZIN DA HALİ YANİ, NE VEFALIYMIŞ BE! YAĞMUR DEMEZ ÇAMUR DEMEZ, HER HAFTA GELİR KOCASINA OKUR DA OKUR...
BE İTİN DÖLÜ, BE HAYVAN!.. SENELERCE KORKUNDAN HİÇ Bİ FİKRİMİ SÖYLİYEMEDİM, HİÇ KONUŞMADIM.... BE ANLAYIŞSIZ KABA ADAM... DAHA DİYECEKLERİM BİTMEDİ, BİLESİN! HAFTAYA GENE GELECEM...
MAGİC'İN ŞAKALARI (1388-1928) RUHUNA FATİHA
RUHUNA FATİHA ASLAN ÖZEN 1939 - 1988
AZİZ DOSTUMUZ ASLAN ÖZEN'İN RUHUNA FATİHA OKUNUR DUASI
MEDALI

Sokaklarda yaşamaya çalışan çocukların doktorlara ihtiyacı var. Ayırabileceğimiz kısacık zamanlar onlara çok çok fayda sağlayacak.

Lüzumlu telefonlar:
Sokak Çocukları Gönüllüleri Derneği
(0212) 245 67 47
(0212) 245 29 73
(0212) 251 25 38
(0212) 249 61 80

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

BAK ARKADAŞIM YERİNDE OLSAM DERHAL BU KIZDAN AYRILIRDIM. ÇÜNKÜ YA APTAL YA DA ROL YAPIYO. HADİ APTALLIĞIN DOĞAL BİR TARAFI VARDIR, MAZUR GÖRÜLEBİLİR. AMA ROL YAPAN KIZLARI HİÇ SEVMEM. ÇEŞİT OLSUN DİYE KONUŞMAKTAN BAŞKA İŞE YARAMAZLAR. AYRICA, YAŞLANMAK İSTEMEMEK DE BİLİNEN BİR TRÜKTÜR. YANİ BU KIZ KESİN APTALDIR. SEN ONU TERKET, BEN DE NİYE BAŞKALARININ YERİNE DE DÜŞÜNMEYE BAŞLADIĞIMI SORGULAYAYIM...
YAA AMA OLMAZ Kİ... BEN YAŞLANAMAM... YAŞLANMAK İSTEMİYORUM...

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

SIDIKA

OLMAYANA ERGİ

- Sıdıka kız, bak sana ne diycem. Bi baksana güzelim yaa...

- Ay az yavaş kız abi. İnsan genç bi kızın odasına girerken kapıyı felan çalar... **Dingonun ahırına girmeden önce bile bi kez danışmaya uğranıyo artık.**

- İyi o zaman danışma memuru hanım. Dingo'nun ahırına girip **Sıdıka adlı bir öküzle görüşmek istiyorum.** Kendisine abisinin geldiğini iletir misiniz?

- Çok naziksin abi, şu anda nerene teşekkür ediceğimi tam olarak kestiremiyorum. İyi... Sööle bakalım sabah sabah odama dalıp bana öküz demeni neye borçluyuz...

- Bi genç kız olarak bazı fikirlerine ihtiyacım var Sıdıka.

- Hay Allah biraz önce danışmadan arayıp abimin geldiğini söylemişlerdi. Bir yanlışlık olmalı. Çünkü nüfus kayıtlarında benim abim olarak gözüken **Samim Saka,** asla, bir genç kızın fikirleri olabileceğini bile düşünmez.

- Sabah sabah ne kızım bu çene, **yeni pil takılmış enarjayzır tavşanı gibi...** Kırk yılda bi işimiz düştü, bi kamyon laf sööledi karı... Hadi uzatma Sıdıka'cım. Bak, bi ince işimiz var, azcık yardımcı ol... Bi kız arkadaşla buluşucam da ne giyiceeme tam olarak karar veremiyorum.

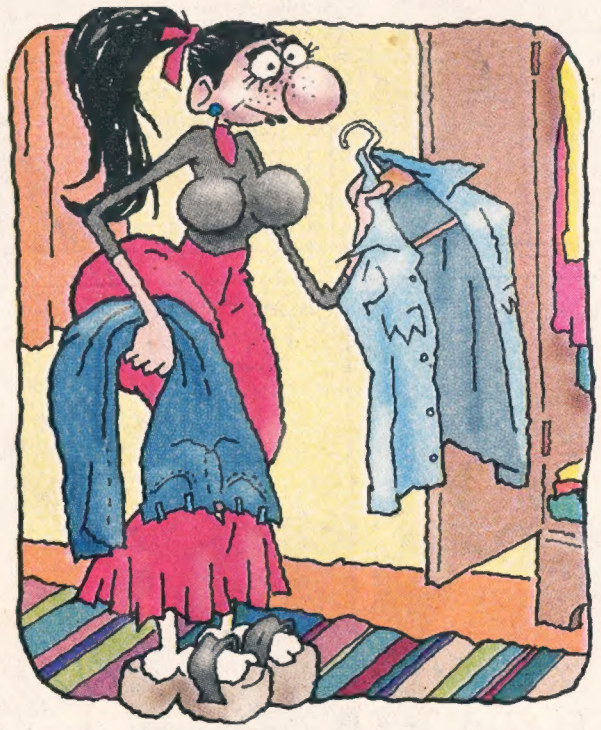
- Vay kim bu talihsiz kız?

- Laf sokmayı bırak da cevap ver Sıdıka. Hadi sööle ne giyicem ben? Yoksa cenazen için koyu renkte ayrı bi kostüm seçmem gerekicek... Hadi kızım yaa, sürüngürme insanı... Mesela şu gömlekler... Hangisini giyiyim bunların...

- Bu... Bunu giy, sen esmersin, açık renk kontrast verir, yüzün gözün ortaya çıkar...

- Ehih... Açık renk giyiyim de mi.... Şööle bakışlarım, **jest ve mimiklerim oraya çıksın, yakıp yıkıyim azcık... Hatta yalayıp yutiyim...**

- Ama altına bence kumaş pantolon giyme



abi. Kot daha iyi durur.

- Kot... Evet kot... Makul... Şööle dar bi kot iyi olur tabii. Başka yerlerimiz de ortaya çıksın icabında...

- Aslında var ya abi, saçını şööle yanlardan kısacık kestirsen diyorum. Belki ince zincir gümüş bi kolye de takabilirsin. Aksesuar olarak küçük çerçeveli bi güneş gözlüğü de olabilir. Yüzünde de güzel durur gerçi ama tam olarak takman da gerekmiyo. Şööle saçına takıp ittirirsin gözlüğü. Aklıma gelmişken gömleğini de sakın pantolonunun içine sokma, kemerinin gözükmesi şart diil. Kotun üstüne sal gitsin.... Eööö, ayakkabı olarakta koyu renkli spor bişey seçersen tam olursun...

- Ne olurum? Kim olurum? Kim ulan o çocuk?

- **Kim, kim yaa?**

- Senin az önce tarif ettiğin şimşir kim?!!

- Saçmalama abi... Kimseyi tarif ettiğim felan yok. Sen sordun **"genç kız gözüyle nası olur"** diye biz de sööledik...

- Birisi bu birisi, eşgal tarif ettin sen bana...

- Git işine abi yaa. Biz de soru sordu diye cevap veriyoruz. Belli hır çıkartmaya gelmişsin buraya... Hiç heveslenme hır şu anda banyoda çıkamaz...

- Bak bak cadıya bak. Nasıl da lafı uzatıp konuyu dağıtmaya çalışıyo. **Allahtan Mevzuu kısa. Şöyle ki: Kim huleyn o çocuuk???**

- Len yok ööle birisi be. Aaa... Sen sordun diye tarif ettim ben onu.

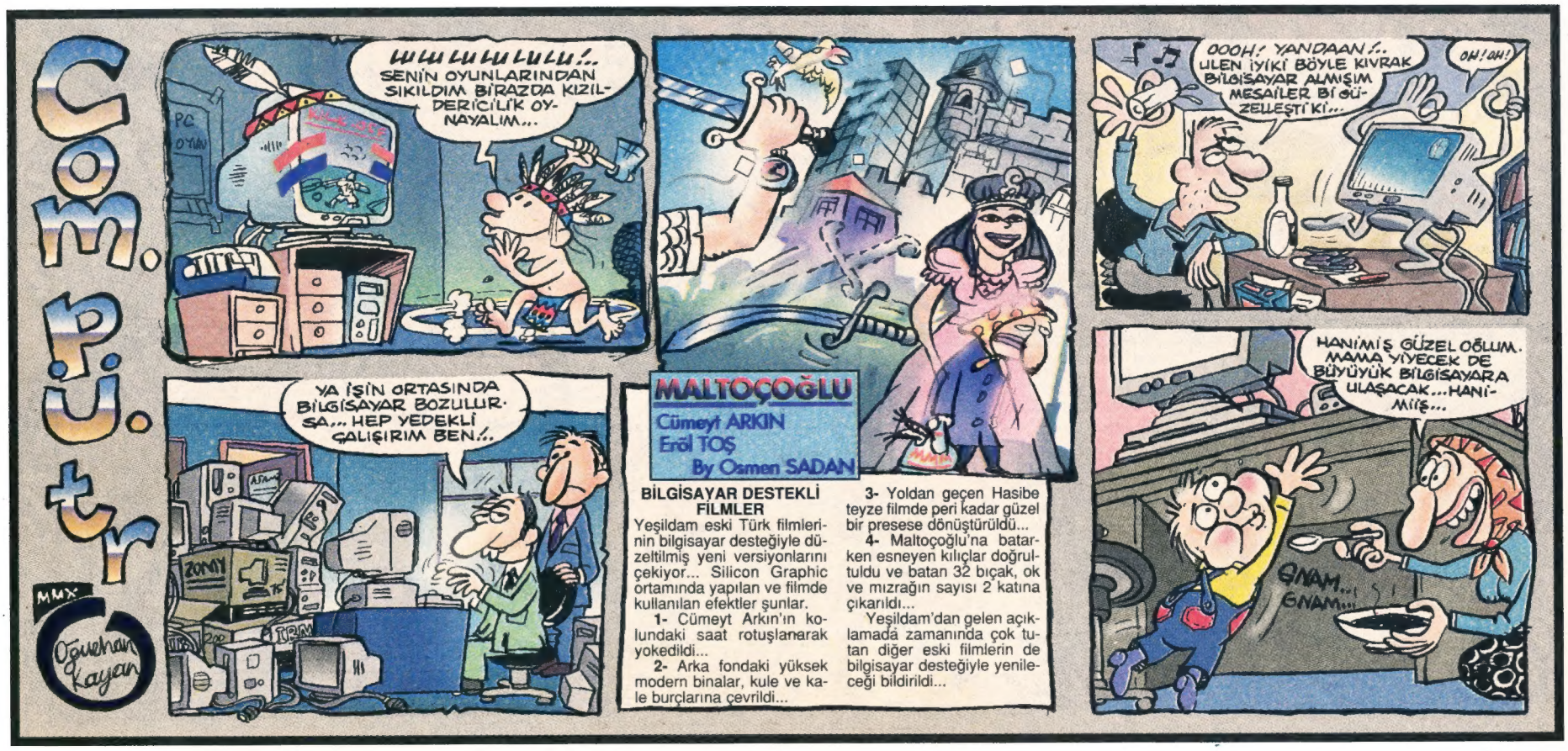
- Kızım sorduysak hayal ettiğin birlikte olmak için yanıp tutuştuğun erkeğin robot resmini çiz demedik di mi? Yok efendim ayakkabısı şööleymiş, gözlük takıyomuş, kolyesi varmış. Banabak Sıdıka o lavuğu da seni de keserim şerefsizim. Derhal unut o çocuğu katil etme beni.

- Ne diyosun sen aabi yaa? Sordun diye, sana insanlık olsun diye sööledimdi ben. **Kimsenin eşgali felan değil o, hayal ürünü, fiktif bişey.**

- Bak haala konuşuyo **fikfik** felan diye. Çabuk danışmayı ara Sıdıka, **bi süre bizi rahatsız etmesinler. Seni parçalarken dikkatim dağılsın istemem.**

- Abi lütfen, bak vallahi yok ööle birisi.

- Artık farketmez Sıdıka bi süre soona sen de olmıycaksın zaten. Senin işin bitsin soona da o eşgalini aldığım şimşiri parçalıycam. O küçük çerçeve gözlükleri felan yutturucam lavuğa...


Com.P.U.tr
MMX
Oğuzhan Kayan
HUUULULULULU!.. SENİN OYUNLARINDAN SIKILDIM BİRAZDA KIZILDERİCİLİK OYNAYALIM...
YA İŞİN ORTASINDA BİLGİSAYAR BOZULURSA... HEP YEDEKLİ ÇALIŞIRIM BEN!..
MALTOÇOĞLU
Cümeyt ARKIN
Eröl TOŞ
By Osmen SADAN
OOOH! YANDAAN!.. ULEN İYİKİ BÖYLE KIVRAK BİLGİSAYAR ALMIŞIM MESAİLER BİGÜZELLEŞTİ Kİ...
OH! AH!
HANİMİŞ GÜZEL OĞLUM. MAMA YİYECEK DE BÜYÜYÜK BİLGİSAYARA ULAŞACAK...HANİMİŞ...
ONAM... ONAM...

BİLGİSAYAR DESTEKLİ FİLMLER

Yeşildam eski Türk filmlerinin bilgisayar desteğiyle düzeltilmiş yeni versiyonlarını çekiyor... Silicon Graphic ortamında yapılan ve filmde kullanılan efektler şunlar.

1- Cümeyt Arkın'ın kolundaki saat rotuşlanarak yokedildi...

2- Arka fondaki yüksek modern binalar, kule ve kale burçlarına çevrildi...

3- Yoldan geçen Hasibe teyze filmde peri kadar güzel bir presese dönüştürüldü...

4- Maltoçoğlu'na batarken esneyen kılıçlar doğrultuldu ve batan 32 bıçak, ok ve mızrağın sayısı 2 katına çıkarıldı...

Yeşildam'dan gelen açıklamada zamanında çok tutan diğer eski filmlerin de bilgisayar desteğiyle yenileceği bildirildi...

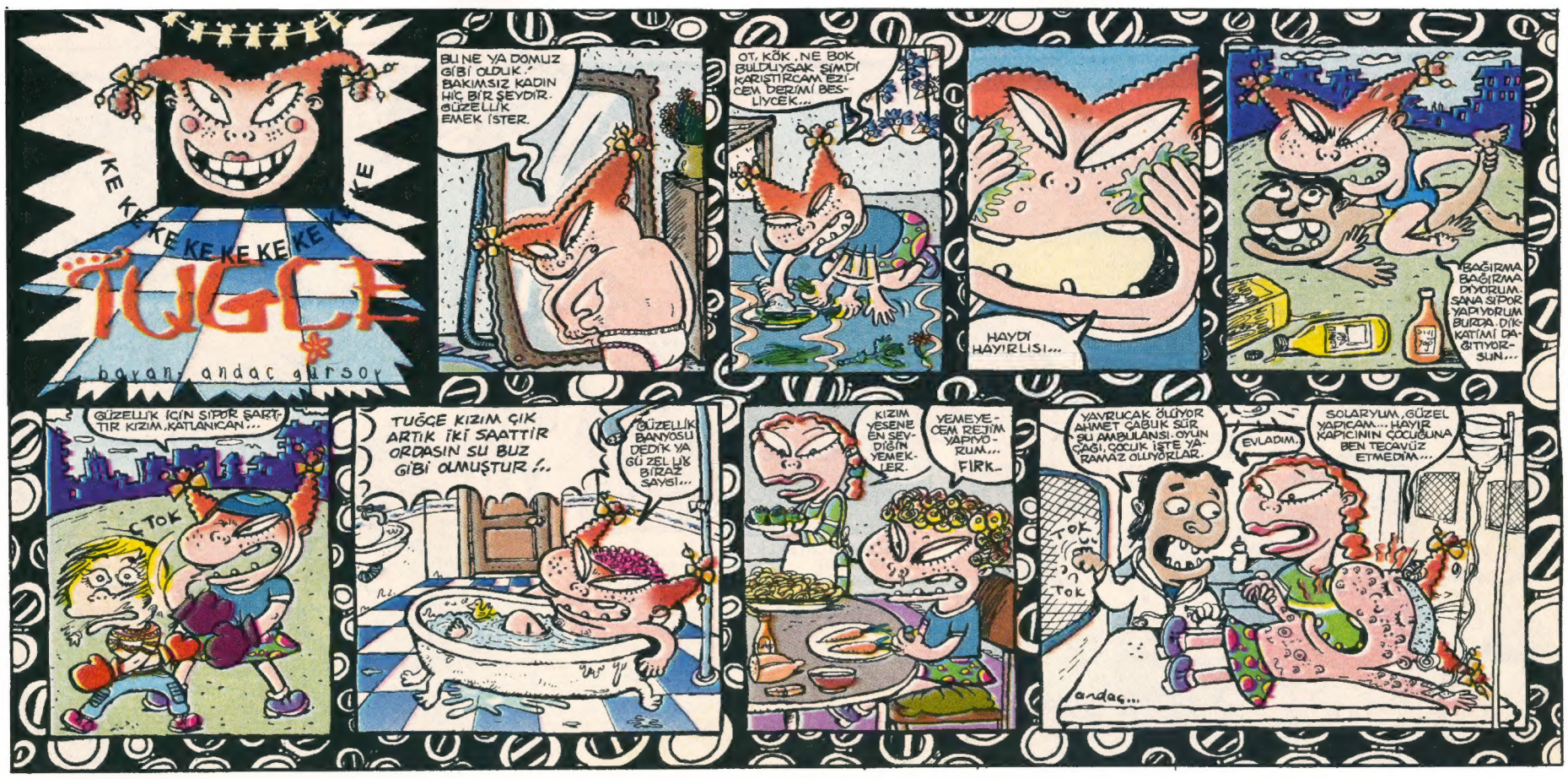
İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Bu hafta çok üşüdüm. Lüzumsuz yere çok dolaştım çünkü. Bende yağmur ve soğuk takıntısı vardır. İkisi yanyana geldiğinde bu benim havamdır işte. Kedi gibi dolaşır, köpek gibi üşürüm. Yazdığım öyküden anlamaz, konuştuğum lafı anlatamaz olurum...

Yılın son karı yağıyor. Aptal aptal izliyorum. Herşeyi izlediğim gibi.. Karışmadan ve dokunmadan. Belki sabaha kadar. Böyle kazık gibi.. Beynimde yağandönmüş düşüncelerle birlikte...

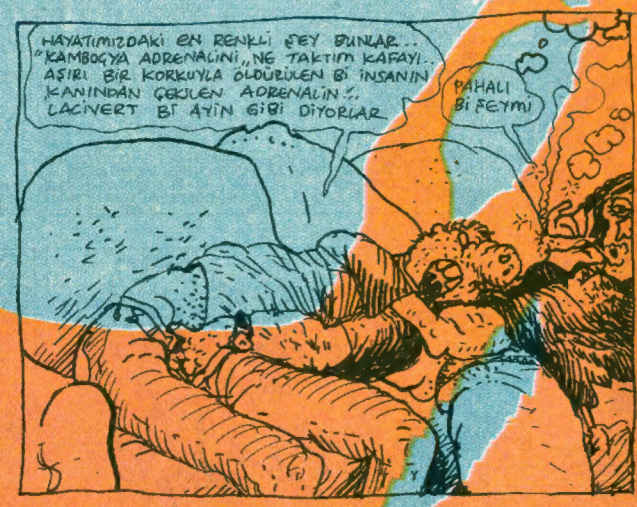
Hep aynı taneler düşüyor. Hep aynı pişmanlıklar. Aynı anılar. Aynı takıntılar. Aynı zamanlar...
Zamana hiç yakışamadım Zaten. Ayak uyduramadım.


KE KE KE KE KE KE KE KE
TUĞÇE
bayan andaç gürsoy
BU NE YA DOMUZ GİBİ OLDUK.' BAKIMSIZ KADIN HİÇ BİR ŞEYDİR. GÜZELLİK EMEK İSTER.
OT, KÖK.. NE BOK BULDUYSAK ŞİMDİ KARIŞTIRCAM, EZİCEM, DERİMİ BESLİYCEK...
HAYDİ HAYIRLISI...
BAĞIRMA BAĞIRMA DİYORUM. SANA SİPOR YAPIYORUM BURDA. DİKKATİMİ DAĞITIYORSUN...
GÜZELLİK İÇİN SİPOR ŞART TIR KIZIM, KATLANICAN...
TOK
TUĞÇE KIZIM ÇIK ARTIK İKİ SAATTİR ORDASIN SU BUZ GİBİ OLMUŞTUR !..
GÜZELLİK BANYOSU DEDİK YA GÜZELLİK BİRAZ SAYISI...
KIZIM YESENE EN SEVDİĞİN YEMEKLER.
YEMEYECEM REJİM YAPIYORUM... FIRK..
YAVRUCAK ÖLÜYOR AHMET ÇABUK SÜR ŞU AMBULANSI. OYUN ÇAĞI, ÇOCUK İŞTE YARAMAZ OLUYORLAR.
EVLADIM..
SOLARYUM, GÜZEL YAPICAM... HAYIR KAPICININ ÇOCUĞUNA BEN TECAVÜZ ETMEDİM...
TOK
TOK
andaç...

KARAMBOLDEN UYUŞTU UYUŞTURUCU KÜLTÜRSÜZLÜĞÜ

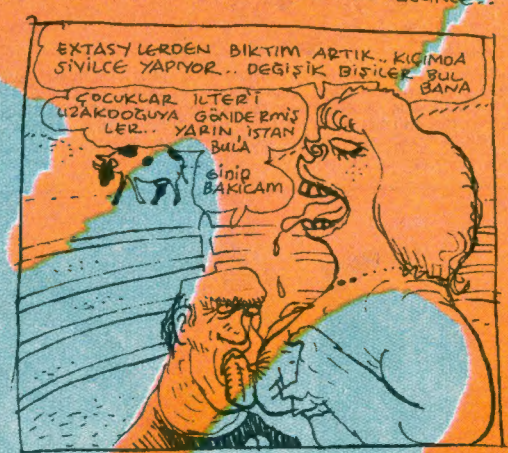
1918 Dada manifestosu
1924 Andre Breton'un sürrealizm manifestosu
1928 Luis Bunuel ve Salvador Dali'nin filmi. "Endülüslü Köpek"
1945 Henry Miller'in "Yengeç Dönencesi" Paris'te yayınlandı.
1947 Boris Vian'ın "Günlerin Köpüğü" yayınlandı.
1951 Julien Beck, Judith Malina New York'da "Canlı tiyatro" yapmaya başladılar. Tamamen soyunmalarına daha on yıl vardı.
1953 Jonas Mekas ilk Amerikan underground filmi çekti. "Büyük Cadde ve Vekili"
1955 "The Village Voice" ilk underground derginin habercisi.
1960 ABD'de sansürün geri dönüşü... David Herbert Lawrence'in "Lady Chatterley'in Sevgilisi" toplatıldı.
1961 Ekim. Paris'teki Cezayirliler'in manifestosunda polis kudurdu. Düzinelerce ölü.
1963 İkiyüzbin kişi Martin Luther ile Washington'a yürüdü.
1963 Öğretim görevlisi Timothy Leary ve meslektaşı R. Albert yaptıkları halisunatif maddeleri öğrencileriyle beraber denedikleri için üniversiteden kovuldular. Sonra "İçsel Özgürlük İçin Uluslararası Temeller"i kurdular.
1965 Nisan. Kimyager August OWSLEY illegal büyük bir LSD üretim laboratuarı kuruyor. OWSLEY sonradan "Asidin Kralı" ünvanını alıyor.
1965 Mayıs. Huey Newton ve Bobby Seale Oakland'da "Kara Panterler" çetesini kurdu.
1965 Amerikan bombardımanı (Vietnam)
1965 Beatles.. Buckingham Palace'ın tuvaletinde kraliyet üyeleriyle ilk Joint Premieri.
1966 Ekim. İlk İngiliz underground dergi "IT" çıktı.
1967 Yaz. Çin'de kültürel devrim başlangıcı.
1967 Aralık. OWSLEY tutuklanıyor. 868.000 doz LSD ele geçiriliyor.. Aldous HUXLEY, LSD deneyimini anlattığı "Algı Kapıları" kitabı.
1968 Sonbahar. Paris'te bir grup militan sonradan "Kadın Özgürlüğü Hareketi"ne dönüşecek ilk manifestoyu yaptı.
1969 Nisan. Jim Morrison.. Altı ay hapis.
1969 Kasım. Vietnam'a karşı ilk toplumsal boykot. 30 milyon kişinin katılımı.
1969 Aralık. Vietnam karşıtı gösteri öncesi binlerce kişi tutuklanıyor.
1969 Aralık. Sharon Tate ve misafirlerinin öldürülmesi.. Basında anti hippi kampanyası.
1970 Washington marihuana'nın yasallaşması için yapılan toplu "smoking".
1970 Pink Floyd uyuşturucu kullandığı için SYD BARRET'i gruptan kovdu. Grup, yalnızca kriket ve futbol oynadıklarını söyledi.
1970 Allen Ginsberg'in "Esrar siyasi bir ottur" dedi.
1980 Dünya Sağlık Örgütü (WHO) insan sağlığı için en tehlikeli maddeler listesine amfetaminleri ilk sıraya koydu. Alkol, eroin ve afyon bazlı diğerlerinden sonra üçüncü. Sentetik uyuşturuculardan sonra en büyük tehlike nikotin. Son sıralardaki marihuana'nın bağımlılık tablosunda fizyolojik bağımlılığın belirsiz, psikolojik bağımlılığın mümkün olduğunu belirtti. Yan etkileri: Zeka geriliği ve bunama.

BAK GÜZELİM, İÇTİĞİM SÜRE BOYUNCA ASLINDA KENDİME UYGUN DİSİPLİNİ ARAMAKLA GEÇİRDİM.. ALKOL BÜTÜN GÜCÜNÜ BENİM ONA OLAN KÖLELİĞİMDEN ALIYORDU.. HOOP.. HAŞLAMA SİGARAYI..
ŞIT ŞIT ŞATIR ŞATIR ŞIT..

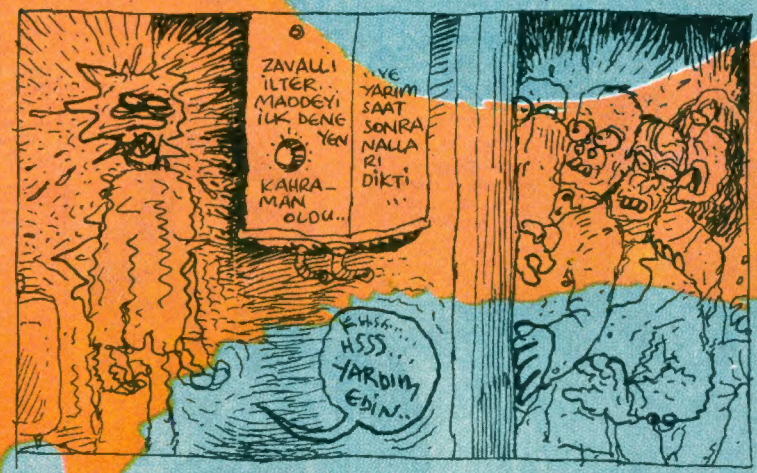

HAYATIMIZDAKİ EN RENKLİ ŞEY BUNLAR... "KAMBOÇYA ADRENALİNİ" NE TAKTIM KAFAYI.. AŞIRI BİR KORKUYLA ÖLDÜRÜLEN BİR İNSANIN KANINDAN ÇEKİLEN ADRENALİN.. LACİVERT BİR AYIN GİBİ DİYORLAR..
PAHALI BİR ŞEYMİŞ

TAA KOLEJDEN BERİ AMFETAMİN, SPEED ÇAKARIM BEN.. HİÇ DRUG KULLANAN BİRİNE BENZİYOMUYUM?. ÖNEMLİ OLAN BEYNİN VE VÜCUDUN AKTİF OLMASI GÜZELİM.. HİÇ SORUN OLMADAN EROİN BİLE KULLANABİLİRİM.. BİLİYORSUN WHO'NUN HASIRALTI EDİLEN RAPORUNDA...
BİLİYORUM
SEN KAMBOÇYAYI DUYDUNMU

SÖYLENTİLER DAYANILMAZ HALE GELİNCE..


EXTASY'LERDEN BIKTIM ARTIK.. KIÇIMDA SİVİLCE YAPIYOR.. DEĞİŞİK BİŞİLER BUL BANA
ÇOCUKLAR İLTER'İ UZAKDOĞUYA GÖNDERMİŞLER.. YARIN İSTANBULA GİDİP BAKICAM

İLTER'İN YOLCULUĞU 225.000 DOLARA MAL OLMUŞTU...



KAMBOÇYA İŞİ FİYASKO OLMUŞTU.. BÜYÜK UMUTLAR BAĞLADIKLARI YENİ KAFA BOŞ ÇIKMIŞTI..

BAKIN BİR ŞARJÖR DE BUNLARDAN 9 TANE VAR..
ŞARJÖRÜ BURAYA YERLEŞTİRİP NAMLUYA SÜRÜYORSUNUZ SONRA.. AĞIZDAN YA DA KASIKTAN ENJEKTE EDİLİYOR..

SÜRER BU MEVZUU..

Doğan

IRON MAIDEN

IRON MAIDEN'İN İLK VOKALİSTİ, PAUL DI'ANNO, 82' YILINA KADAR GRUPTA KALDI, "KILLERS" ALBÜMÜNDEN SONRA AYRILDI.

DAVULCU CLIVE BURR, 83'YILINA KADAR GRUPTA KALDI. EN SON "THE NUMBER OF THE BEAST" DA YER ALDI.

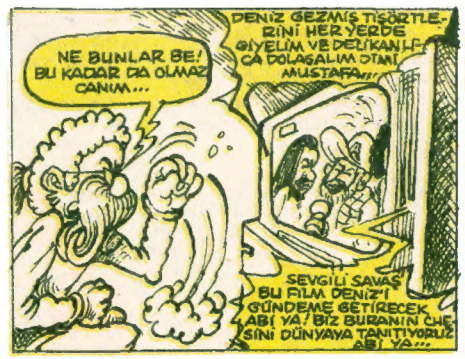
ADRIAN SMITH'; EN GÜZEL YILLARIN GİTARİSTİ (TABİİ D.MURRAY İLE MUHTEŞEM BİRLİKTELİK) ..... 1988 YILINDA IRONMAIDEN'DEN AYRILDI.

BRUCE, 'SAMSON' GRUBUNDAN GELEN VOKALİST 82'YILINDA IRONMAIDEN'A KATILDI. 'X-FACTOR' ADLI ALBÜM DE YERİNE BAYLEY GEÇTİ.

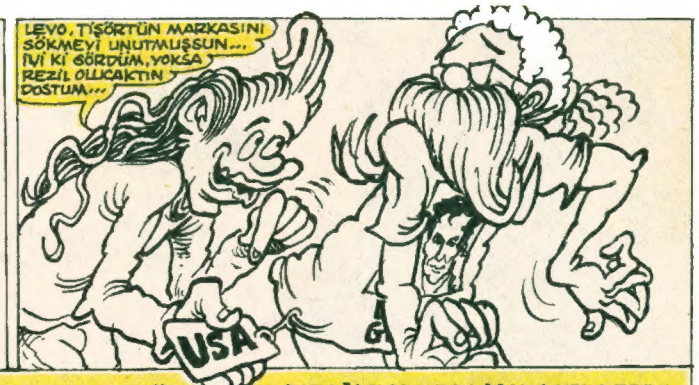
APTÜLİKA 98'MART

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

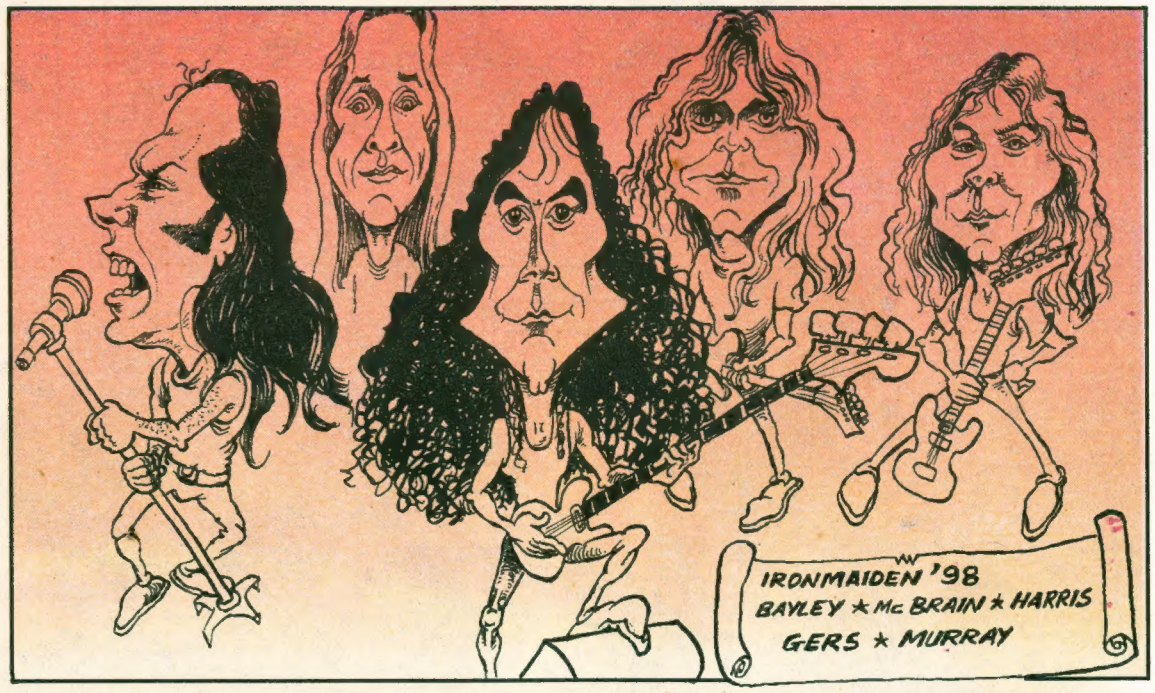
HAYDİ VATANDAŞ GEEL GEEL!..NE ALIRSAN BİR MİLYON. ROMANTİK İSYANCI BU ANDA BURADA KAÇIRMA VATANDAŞ!..
Renkli baskıları ve bermuda şortları yakında gelicek...
DENİZ
DEV GENÇ


NE BUNLAR BE! BU KADAR DA OLMAZ CANIM...
DENİZ GEZMİŞ TİŞÖRTLERİNİ HER YERDE GİYELİM VE DELİ KANLI CA DOLAŞALIM DİYE MUSTAFA...!
SEVGİLİ SAVAŞ BU FİLM DENİZ'İ GÜNDEME GETİRECEK ABİ YA! BİZ BURANIN ÇEŞİNİ DÜNYAYA TANITIYORUZ ABİ YA...

ÇILDIRMIŞ BİR SÜREÇ YAŞIYOR TÜRKİYE ...CAN BABA'DAN BİR ŞİİRLE DEVAM EDELİM BEDRİCİM.
DUR ŞUNLARI BİR ARAYAYIM AĞIZLARININ PAYINI VEREYİM HERŞEY BU KADAR DA KULLANILMAZ CANIM.NE BU



TAM BAĞIMSIZLIK İDEALİNİN MÜCADELESİNDE ÇOK GENÇ YAŞIN DA DARAĞAÇLARINDA YAŞAMA VEDA EDEN DENİZ GEÇMİŞİ UNUTMADIK. AMA BAZILARI ONU POPÜLER BİR KAHRAMAN HALİNE GETİREREK, MÜCADELESİNİ UNUTTURMAYA ÇALIŞIYOR. BUNDAN BİR YIL ÖNCESİ DENİZ GEZMİŞ'İ TİŞÖRT YAPIP SONRADA MEDYANIN BOYALI BİR DERGİSİNDE: "İDEOLOJİLER ÖLDÜ AMA O ROMANTİK BİR İSYANCI İDİ "AYAKLARIYLA GEYİK ÇEVİRENLERİN MANDACI İŞTAHLARININ TEKRAR NÜKSETTİĞİNİ GÖRÜYORUM. YAHU BARİ BÖYLESİ BİR ANTİEMPERYALİST GENÇLİK LİDERİNİ AMERİKAN EMPERYALİZMİNİN YÖNTEMLERİYLE PAZARLAMAYA KALKIŞMAYIN BE..!



4.YIL(208.HAFTA)+4073.HAFTA AC/DC★INOTORHEAD★BLACKSABBATH GELSİN!!

HBR Maymun

26 Mart 1998 Perşembe Sayı: 199

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

OH BE! MÜTAHİT EVİ ÇÜRÜK YAPMIŞ DİYE ÜZÜLÜYORDUK AMA ADAM BİZİM RAHATIMIZI DÜŞÜNÜYORMUŞ MEĞERSE KAPI PENCERE NERDE DİYE HİÇ KAFA YORMUYORUZ YALLA...

Bİ FİNCAN KAHVEN VAR MI KOMŞU?

GATIRR!

GATIRT!

ONDAN SONRA VURDUM YUMRUĞU PATRONUN MASASINA. İŞİNİZE GELİRSE DEDİM.

HI...HI...Hİ... İYİ Kİ BU ADAMI TUTMUŞUM. YÜZÜNE KARŞI SÖYLEYEMEDİKLERİMİ AÇIK AÇIK SÖYLÜYO RAHATLIYORUM YAHU. OH BE...

HADİ LAN! NERDE SENDE O YÜREK SIKAR BİRAZ!..

AŞKIN GÖZÜ...

1.
2.
3.

BİRİNCİ DERSİN ÖĞRETMENİ BİŞEY DEMEDİ... İKİNCİ DERSİN ÖĞRETMENİ SAÇLARIMA ÇOK KIZDI ANNE YA...

A!? BU NE BEZ..

5...6...7... ALLAH ALLAH? KAÇ METRE BU YA?..

8...9 METREE... İŞ SANTİM AVYY!..

ABİ DEMİN Bİ FAZE GÖRDÜM ALLAH SENİ İNANDIRSIN TAM 9 m. 15cm KUVRUĞU VARDI.

ULAN NE MATRAK ADAMSIN... YİNE İŞLETİ ÇEK ADAM ARIYON DİMİ... DOĞRU BİÇTİN Mİ BARİ ON METRE OLMASIN... HAHAHA...

AYVL.

PIT

TÜH BE.!.. FENA YAKALANDIK HERİFE. BU ÇAYLARIN HEPSİNİ İÇİCEZ MECBUREN.!.

FERDİ SAVUNTU

NE BİÇİM KAR YAĞIYO DİMİ YAHU.!.

NE BİÇİM YAĞIYORMUŞ!.. NE VAR?..

YANİ KÖTÜ YAĞIYO YOLLAR FİLAN KAPANMIŞTIR ŞİMDİ

KAPANMIŞTIR TABİ OTOBÜS FALANDA GELMEZ... GELSE DE GİDEMEZ... HAYBEYE NE BEKLİYOSUN HALA BURDA...

NE SİNİRLİ ADAM YAHU... AMA DOĞRU SÖYLÜYO BE NE İŞİM VAR BENİM BURDA... HEMEN EVE GİDİP YATIYIM... BİRR...

AŞLAK...

KOKUYO MU HOCA?..

KARIN 69 YAPIYOR.. -BİR DOST-

TOK

SANGIR

HANİ OKUMA YAZMA BİLMİYODUN LAN..

SAK

MAACERA DOLU ♫ AMEEERİKA ♫ AMEEERİKA ♫

PROFESÖR, KALKIN YERİNİZDE YATIN... GEÇ OLDU...

Z

KIPIRDAMA !..

HUHAHA HAHA..

ÇORT

Şa..

SELAMIN ALEYKÜM YAMYAM KARDEŞLER BEN MİSYONERİM. İNSANLARI ALLAH YOLUNA ÇAĞIRMAK İÇİN GELDİM...

BU AKŞAM "İMAM BAYILDI".. YAPALIM. HEM Bİ ESPİRİSİ OLUR..!..

...8...

BEYEFENDİ, MÜJDE RAPORLARI KARIŞTIRMIŞSINIZ... ÖLMİYECEKSİNİZ...

HEYOOOOO!..

*YAŞLI ADAM 2 SANİYE SONRA ŞEVKİNDEN KALP KRİZİ GEÇİRİP ÖLDÜ...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

HMMM...BU KAMUFLAJ ŞEKLİ PEK OLMADI GALİBA AŞKERLERİ KALEYE SOKMAK İÇİN BAŞKA BİR YOL BULMAK LAZIM...
BAKIN ARKADAŞLAR, KENDİME DÖRT TEKERLEKLİ ARABA YAPTIM.!.
MEERHABAA ÇOCUKLAAAR.!.
BU RESİMDEKİ KİM?..
BU BENİM BÜYÜK BABAM YA DA BÜYÜK ANNEM YA DA DEDEM BELKİ DE ABİM VEYA BEN.!..
YETER ULAN.!.. BIKTIM ARTIK EVLENDİĞİMİZ GÜNDEN BERİ ÖNÜME SICAK BİR YEMEK KOYMADAN.!..
NE DİYOSUN BEY SEN?.. SOĞUKTA MI KALDIN?..

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

KAMUOYUNDA "Manisalı Gençler" olarak bilinen ve bence bir çok anlamda Türk Demokrasi ve insan hakları tarihi için kara bir leke olarak kalacak olan olayda bazı polislere gereğinden fazla yüklenildiğini düşünüyorum. Eğitim düzeyleri açıkça ortada olan bu görevlilerin görev yaptıkları koşullar da açıkça bellidir. Oysa "Doktor raporu" olmadan işkence kanıtlanamaz. Savcı'nın izni ve emri olmadan gözaltındaki sanıklara direkt sorgu bile yapılamaz. Doktor ve savcı... Doktor, zor yetenek sınavlarını atlatarak tıp fakültesine girmiş zekası kanıtlanmış ve ihtisası dahil 20 yıl eğitim görmüş toplumun en saygın mesleklerinden birine mensup. Aynı şekilde savcı hukuk eğitimi görmüş, adalete emanet edilen bir insandan birinci derecede sorumlu en saygın ve onurlu makamda oturan bir kişi. Her iki meslek mensubu da gelişmekte olan ülkemizin okuyup yazabilmiş "aydın" olma şansını elde edebilmiş şanslı insanlarından. Mensup oldukları mesleklerde direkt olarak insanın onurunu korumaya yönelik bir eğitimi (bizlerin ödediği vergiler sayesinde) yıllar boyunca alıp, okullarını bitirirken evrensel yeminler ediyorlar. Oysa işkence yaptıkları idda edilen emniyet görevlileri mağdur oldukları ileri sürülen gençlerde "işkence izine rastlanmadığına dair doktor raporu" sayesinde aklandılar. Eğer işkence vardıysa, emrindeki sorgu memurlarının davranışından "savcı" sıfatlı hukuk adamı da, hipokrat yemini etmiş "DR." kartvizitli kamu görevlisi de birinci dereceden sorumludurlar. Bu yüzden her işkence iddasında yalnızca çoğu orta eğitim almış insan hakları bilincinden yoksun bazı emniyetçileri suçlamaktan, "beyaz yakalı, saygın işkencecileri" gözardı etmekten vazgeçmeliyiz. Ortada bu türden bir alçaklık, bir insanlık suçu varsa, tertemiz beyaz gömlekli şefkat numunesi bazı doktorlarla, görkemli siyah cübbelerin arkasına gizlenmiş bazı hukuk adamlarının işgiysilerine de coptan süzülen kan sıçramaktadır. Üstelik her meslekte olduğu gibi bu "bazılar" diğer meslek mensupları tarafından ayıklanıp teşhir edilmedikçe, hukuk ve tıp gibi iki onurlu meslek de şaibe altında kalmaktadır... Hekim ve hakim sıfatı taşımak insanhakları bakımından daha titiz olmayı gerektirir. (DR Jivago, Mersin)

İLETİŞİM

İBİBİKLER öter ötmez ordayım. Nisan'da İstanbul'da... Hüöö, sana söölüyom Sibel. Efkarlanma imi kara gözlüm... 0XX0

27 MART Dünya Tiyatrolar Günü tüm yurtta kutlanacak. İstanbul'daki etkinlikler çerçevesinde Ortaköy Sabancı Kültür Sitesi'nde de "Tiyatrosuzluk" konulu bir konferans düzenlendi. Sanatçı Adnan Tönel'in "Uluslararası Platformda Tiyatrosuzluk" konulu bir konuşma yapacağı bu etkinliğe katılım ücretsiz. Ayrıca söyleşiye katılan herkese birer adet "Genç Tiyatro Bildirgesi" de armağan edilecek. Tel (0212 259 91 33)

DRUM Club... Davul'a yeni başlayanlar, seviyesini ilerletmek isteyenler ve farklı tarzlarda kendisini geliştirmek isteyenler için, iki adet davul stüdyosu'nda değişik set-up' larda dört adet davul takımı. Ayrıca geniş davul kütüphanesi eğitime yönelik video arşivi. Drum Club yalnızca müzik dersi almak isteyenlere değil tüm müzisyenlere açık. Tel (0212) 245 63 64

NİĞDE'de Blaster adlı Speed trash grubuna gitarist aranıyor. (0388) 213 43 31'den Tuğrul...

TAKINTI

TAKILDIM... Acaba diyorum, hep, "Merhaba Televole" denildiği için mi iki yıldır bu acayip program sürüsü kafamızı yiyo. Günün birinde birisi çıkıp da "Güle güle len Televole tee oraya kadar yolun var" dese, malak mankenlerle, çoğu embes, iki cümleyi bi araya getirmekten aciz top oynamak dışında her bir halta akılları eren futbolcu ve yöneticileri alıp b.ktan pop parçaları eşliğinde giderler mi? Ööle olucaksa ben diyim yani: Gülegüle televole, merhaba güzel filmler, belgeseller, haber programları... (Şadan Erdem-İst)

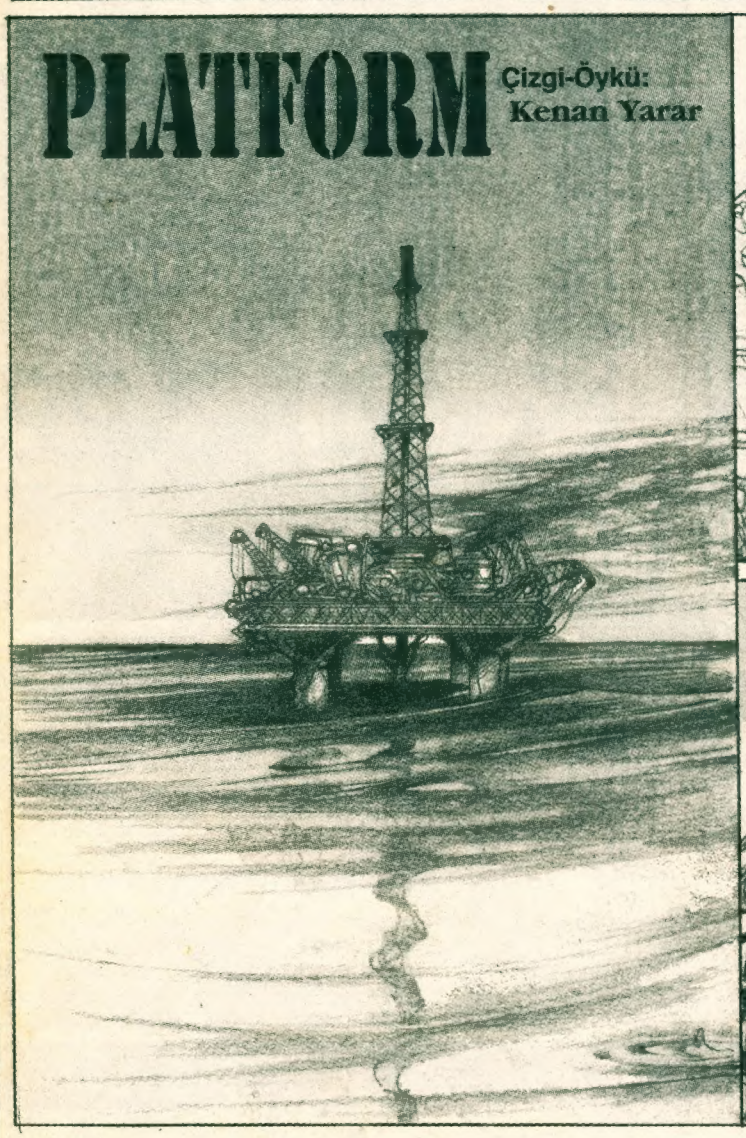
KİTAP

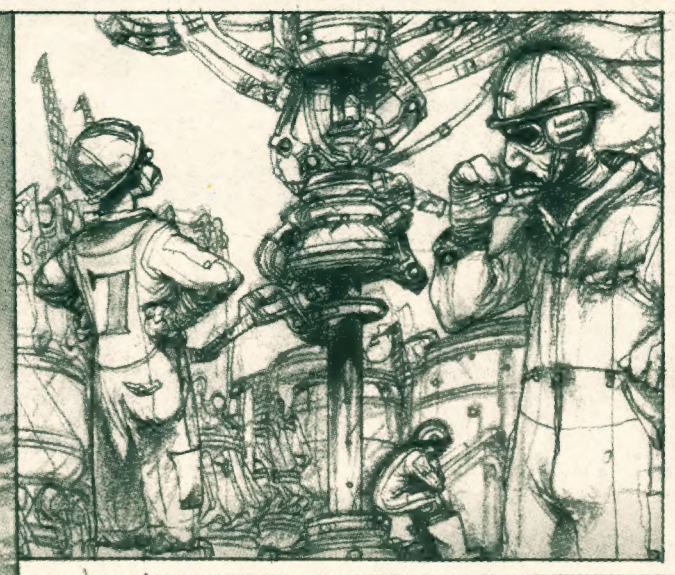
"ÖNCELİKLE çocuktur şair, kocaman gözleri olan bir çocuktur. Ve sözcüklerdir oyuncakları". Şair Akgün Akova'nın derleme kitabı Seçme Şiirler Çınar Yayınları'ndan çıktı. "Yıkık Atlar Ülkesi, Baba Bana Bağırma, Pepetye" gibi sevilen kitaplarıyla tanıdığımız şair, son kitabında sevilen şiirlerinden bir seçkiyle okurlarının karşısına çıktı.

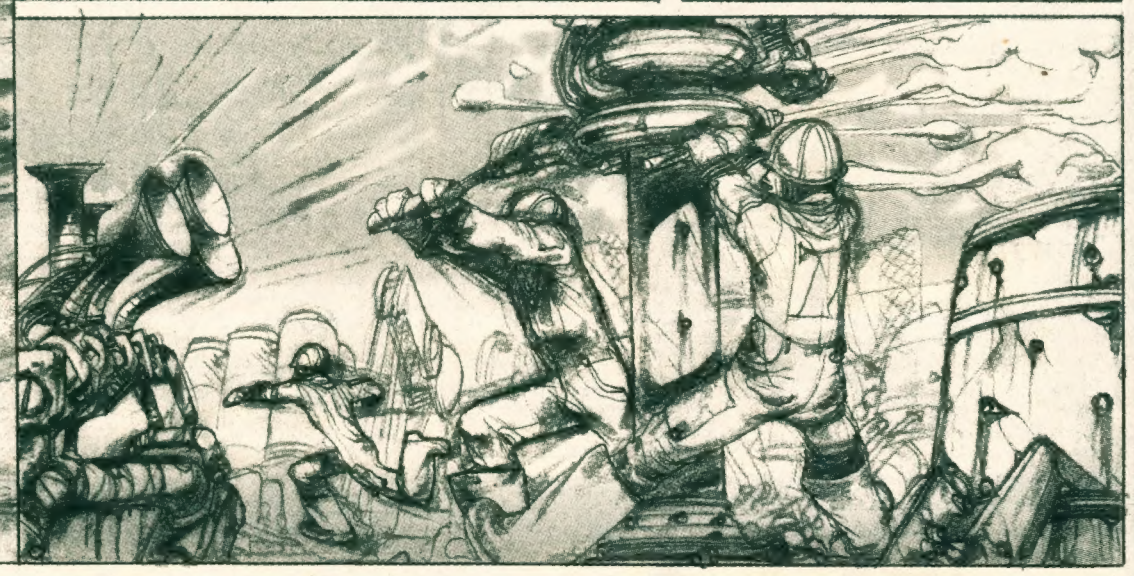
İSLAMİYET ve Demokrasi. Georgetown Üniversitesinde görev yapan iki profesör, John L. Espito ve John O. Voll tarafından hazırlanan bu araştırma kitabında, Cezair. Mısır, İran, Malezya, Pakistan ve Sudan'daki farklı islami uygulamalardan yola çıkarak İslamiyet ve Demokratikleşme arasındaki çok yüzlü ilişkiyi inceliyor. Laik Demokrasi tartışmalarının yeniden alevlendiği şu günlerde tartışmalara ışık tutabilecek doyurucu bir bilimsel eser okumak isteyenlere... Çeviren: Ahmet Fethi. Sarmal Yayınları.

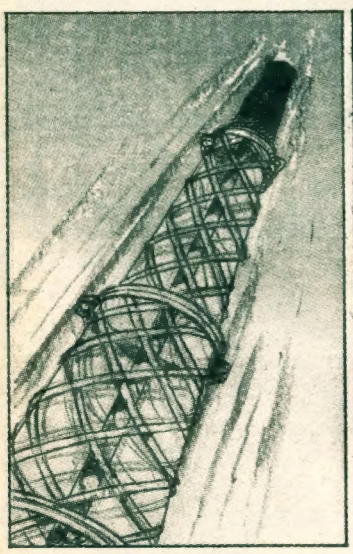
PLATFORM

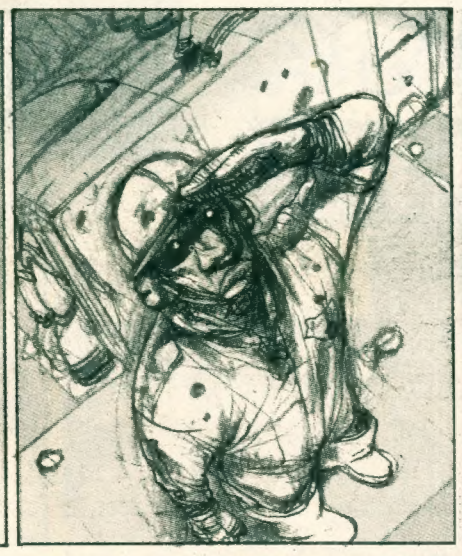
Çizgi-Öykü:
Kenan Yarar

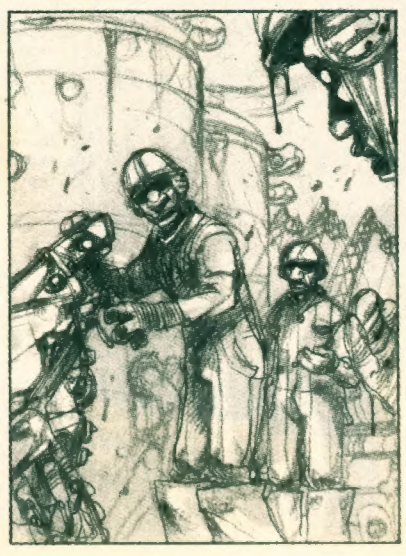


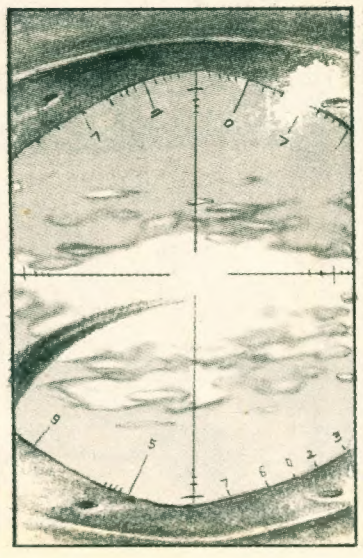


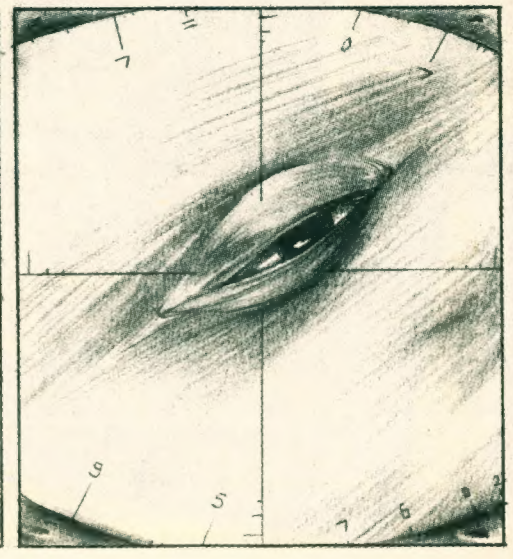


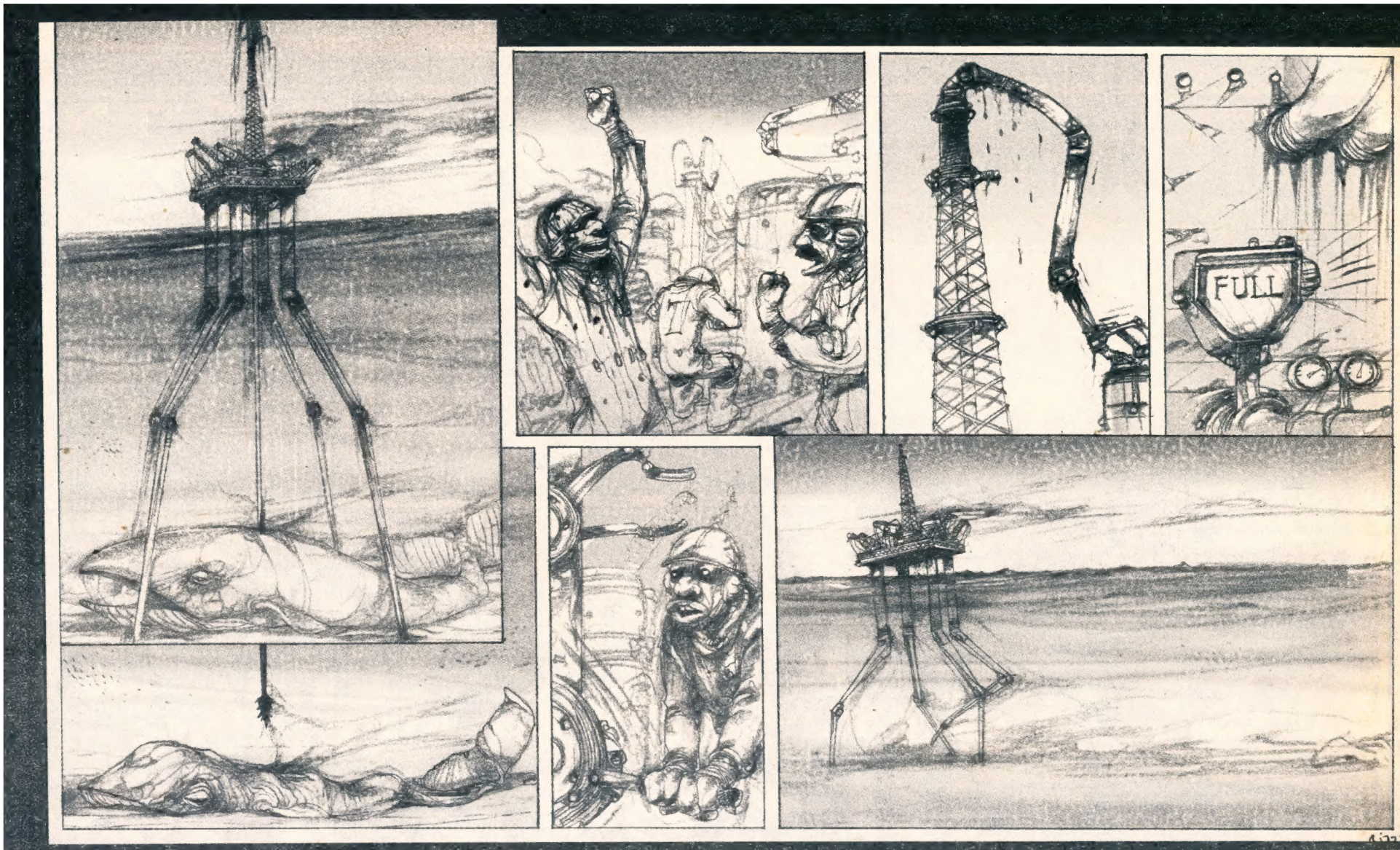












TV'de BU HAFTA

ÇARKI FELEK

SAÇMALAMAYIN SİRZAT BEY HEDİYELERİN ARASINDA BEN YOKUM. OPEL CORSA'YLA DEVRE TATİL YAR... CİYAAK! BIRAK LAN. BABAM DUYARSA OYAR YALLAHİ BAK!
BOŞA ÇIRPINMA BESTE! DEVRE TATİLE TEK BAŞIMA GİDECEK DİİLİM HERALDE. BAĞIRMA GESSİZ HARFLERLE KONUŞ...

AYŞE ÖZGÜN ŞOV

ALT TARAF! BİR SORU SORDUK YAŞAR NURİ ABİ. NİYE SİNİRLENİYOSUN?..
SUS EDEP FUKARASI CAHİL! KAÇ KERE DEDİM AYNI SORULARI SORMAYIN DEYE!..

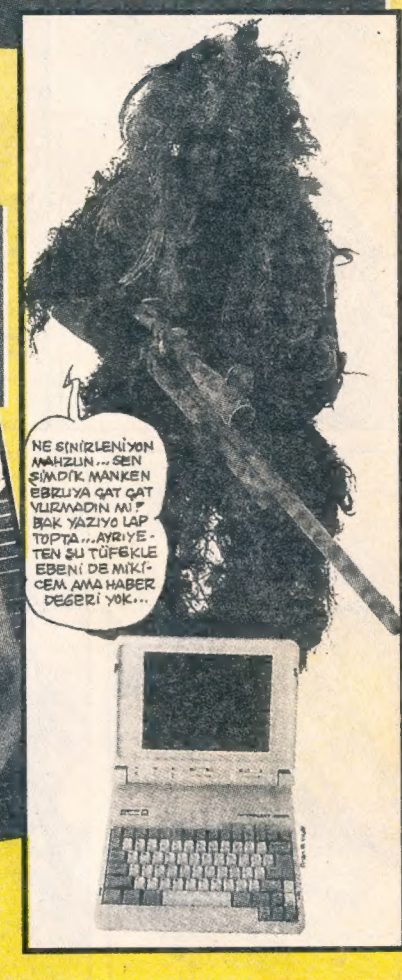
BAM TELİ

DÜŞTÜ PROGRAMIN REYTİNGİ DİYE DOSTLAR, ALDILAR ALTIMIZDAN TERRANOYU... YOLLAR BİKSÜZ ŞİMDİ, YÜREK TEDİRGİN...
SEN HALA BURDA MISIN LAN? NE HONURDANIYOSUN JİPİNİ ALDIK DİYE... ANANDAN JİPLE Mİ DOĞDUN TERRANOCU!..

KARA MELEK

BU BÖLÜMDE, YAPICAK KÖTÜLÜK BULAMADIM ŞU ELİMDEKİ ROKETİ SALLIYIM DİYORUM... AKLIMA BAŞKA BİR İNBELİK GELEN OLURSA BENİ CEPTEN ARASIN.

KENAN ERÇETİNGÖZLE YÜZYÜZE

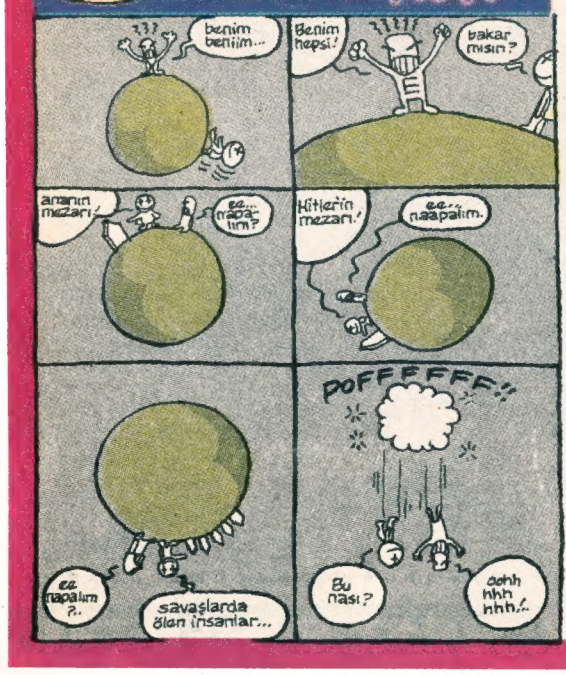

NE SİNİRLENİYON MAHZUN... SEN ŞİMDİK MANKEN EBRUYA GAT GAT VURMADIN MI? BAK YAZIYO LAP TOPTA... AYRIYETEN ŞU TÜFEKLE EBENİ DE MİKİCEM AMA HABER DEGERİ YOK...

OKİCANDERDİNDE KASAPET

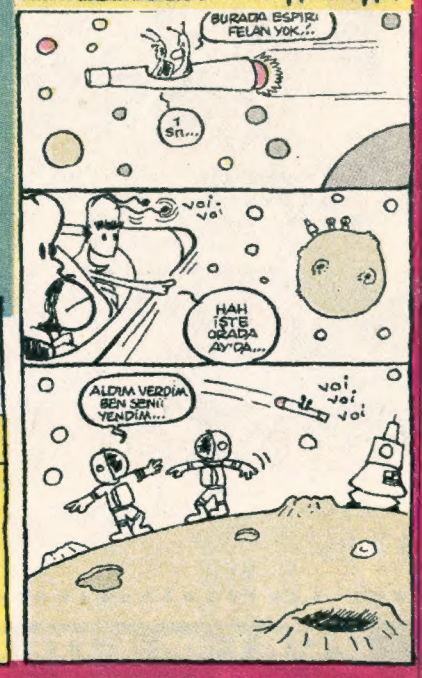
RENK KÖRÜ

Doğruldu. Sandı. Doğrulduğunu sanıyordu. Oturdu. Bu kadar sanrıdan sonra oturup dinlenmek iyi gelmişti doğrusu, bi sigara yaktı. Yaktığı sigarayı kültablasına koydu. Şimdi kültabağında iki tane sigara yanıyordu. Hayırdır! Misafir beklemiyordu demek ki sigara içtiğini unutmuştu. Kısa olanı söndürdü. Uzun olanı içmeye devam etti. Odaya baktı. Onbeş dakikadan sonra odaya bakmaktan sıkılmıştı. Çıkmak; insanların arasına karışmak, karıştırmak istiyordu. Sigarasını söndürdü. Botlarını giydi, kediye veda etti. Öyle ya döndüğünde aynı insan olmayabilirdi. Evdeki herşeyi kontrol etti. Kuzunun önündeki eti kurda, kurdun önündeki eti kuzuya verdi. Kapıdan çıktı. Merdivenden indi. Apartmanın önündeydi artık. Fazla tereddüt etmeden hemen yürümeye başladı. Ortamlardan kıştı, gezegenlerden dünya. Otobüse bilet, vapura jeton, kel'e merhem, kula akıl fikir, böyle bi şeydi dışarısı. Herşey yarınki gibiydi. Oooh biraz rahatlamıştı sanki. Yürümeyi tercih etti. Ortamlarda ahmak ıslatan, bi de şarkı mırıldansam diye düşündü şöyle ruhunun da katlanabileceği birşey
bugün sanaa yaarın bana
çark tersine dönebilir.
Bana birşey olmaz deme
her an herşey olabilir. Kimin şarkısı olduğunu unutmuştu.
Nerden duyduğunu da, bir iki üçü tıp.

POZİTİF ADAM



ESPRİ AVCILARI

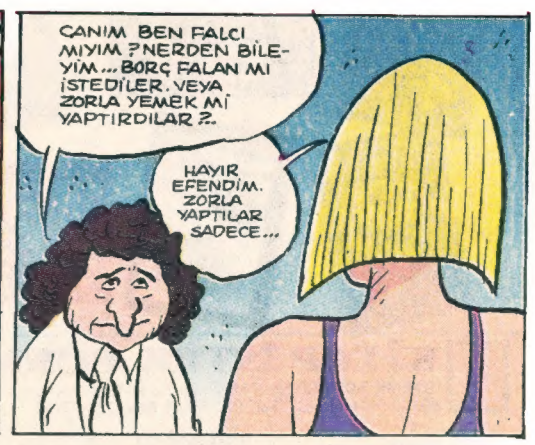


Very Very Veren "ZORKIZ"

Mehmet Erşoy

ANLAMIYORUM SENİ ZOR KIZ. HEM RESİMLERİMİ MERAK ETTİĞİNİ SÖYLÜYORSUN. HEM DE EVİME GELİP GÖREBİLİRSİN DEDİĞİMDE REDDEDİYORSUN...
NEDEN ACABA? TAHMİN ET BAKALIM.

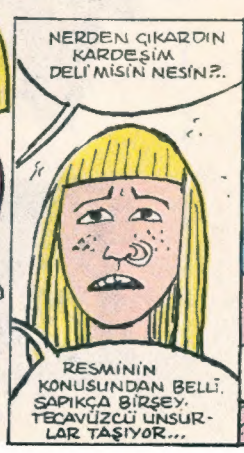
NE BİLEYİM SEN SÖYLE.!
NE ZAMAN MASUM BİR GEREKÇEYLE BİR ERKEĞİN EVİNE GİTSEM AYNI ŞEY GELDİ BAŞIMA!
ÇOK ENTERESAN.! NE GELDİ MERAK ETTİM ŞİMDİ...
TAHMİN ET BAKALIM...


CANIM BEN FALCI MIYIM? NERDEN BİLEYİM... BORÇ FALAN MI İSTEDİLER. VEYA ZORLA YEMEK Mİ YAPTIRDILAR?.
HAYIR EFENDİM. ZORLA YAPTILAR SADECE...

ALLAH ALLAH.!.. NE YAPTILAR YAV. MERAK ETTİM ŞİMDİ BAK. BEN ÇAY YAPARIM MESELA... HATA MI OLUR?.
AY SENDE RESSAM SAFLIĞI VAR HERHALDE BAYKAM. ZARARSIZ OLMALISIN. HADİ GİDELİM...

İŞTE BU DA SON TABLOM. ADI "BUNAMIŞ GEYİĞİN DİNAMİK RÜYASI" BEĞENDİN Mİ?.
GÜZEL AMA PEK ANLAMADIM. NEYİ BEĞENİMLİYORSUN YANİ?.

KIZLIK ZARI MESELESİNE DEĞİNDİM BURDA. TUVALDEKİ KIRMIZI LEKELERLE VERDİM BUNU. ŞURDAKİ SÜRAHİ ANAL SEKSİ SİMGELİYOR...
EYVAH.! DİĞERLERİ GİBİSİN SEN DE. SEN DE YAPACAKSIN BENİ.!..



EH, MADEM RESİM BÖYLE SÖYLÜYOR YAPMAK FARZ OLDU ARTIK. ÇÜNKÜ BEN HER ZAMAN SANATIN EMRİNDE OLMUŞUMDUR...
ORAMI SANAT MERKEZİNE ÇEVİRDİNİZ BE... LANET OLSUN HEPİNİZE!..

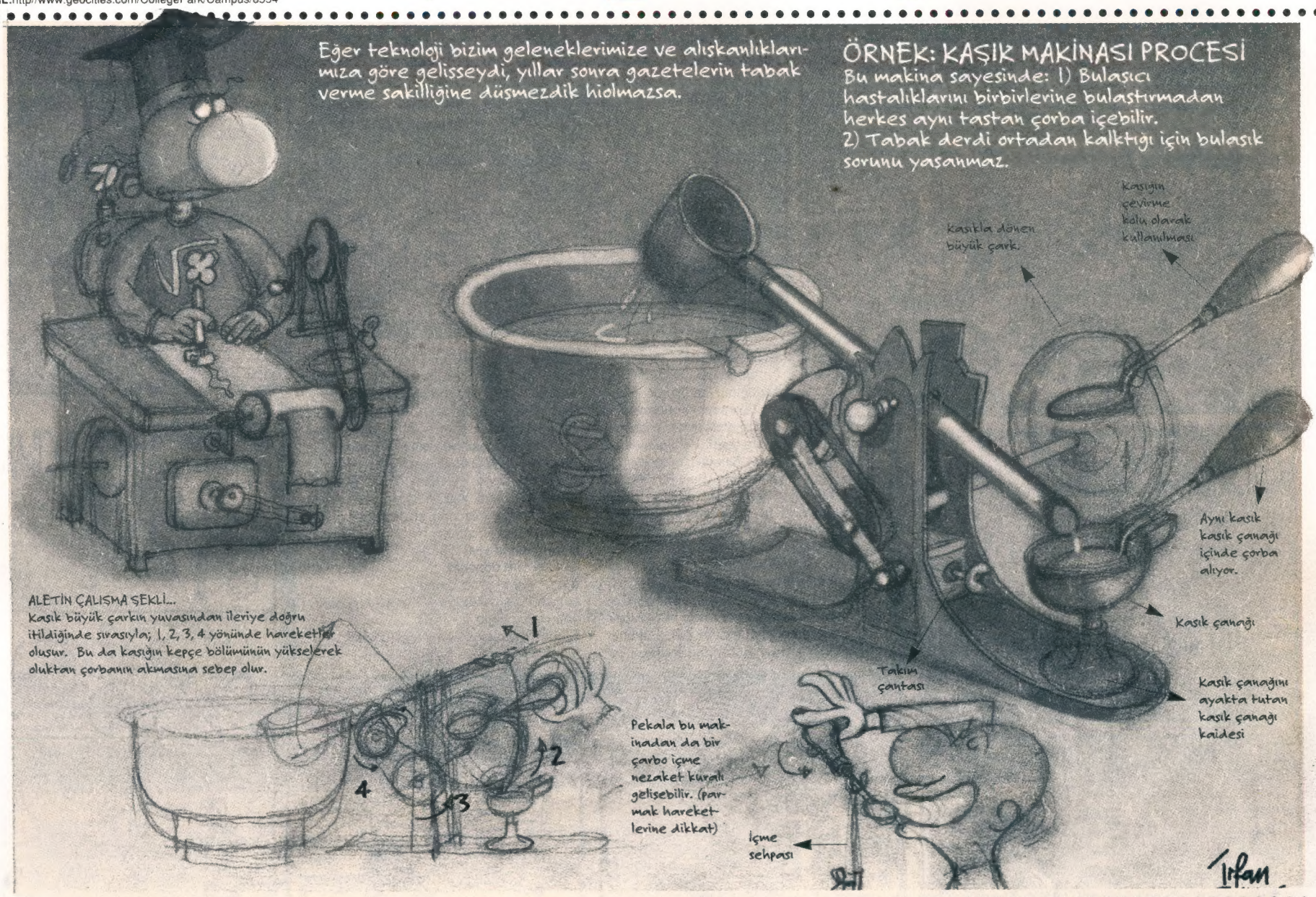
porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geresi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com
URL:http//www.geocities.com/CollegePark/Campus/8554

Eğer teknoloji bizim geleneklerimize ve alışkanlıklarımıza göre gelisseydi, yıllar sonra gazetelerin tabak verme sakilliğine düsmezdik hiolmazsa.

ÖRNEK: KAŞIK MAKİNASI PROCESİ

Bu makina sayesinde: 1) Bulaşıcı hastalıklarını birbirlerine bulastırmadan herkes aynı tastan çorba içebilir.
2) Tabak derdi ortadan kalktığı için bulasık sorunu yasanmaz.


Kasıkla dönen büyük çark.
Kaşığın çevirme kolu olarak kullanılması
Aynı kasık kasık çanağı içinde çorba alıyor.
Kasık çanağı
Takım çantası
Kasık çanağını ayakta tutan kasık çanağı kaidesi
İçme sehpası

ALETİN ÇALIŞMA ŞEKLİ...
Kasık büyük çarkın yuvasından ileriye doğru itildiğinde sırasıyla; 1, 2, 3, 4 yönünde hareketler olusur. Bu da kaşığın kepçe bölümünün yükselerek oluktan çorbanın akmasına sebep olur.

Pekala bu makinadan da bir çarbo içme nezaket kuralı gelisebilir. (parmak hareketlerine dikkat)

Irfan

DÖRT M KİTAPLARI

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4
80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL..	☐

Yukarıdaki İşaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL
yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4
80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... **numaralı t-shirt'ü istiyorum...**
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahütlü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdakı adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

DÖRT M CİLTLERİ

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ **1. Cilt** 750. 000 TL	☐ **5. Cilt** 750.000 TL	☐ **9. Cilt** 750.000 TL
☐ **2. Cilt** 750. 000 TL	☐ **6. Cilt** 750. 000 TL	☐ **10. Cilt** 750. 000 TL
☐ **3. Cilt** 750. 000 TL	☐ **7. Cilt** 750. 000 TL	☐ **11. Cilt** 750. 000 TL
☐ **4. Cilt** 750. 000 TL	☐ **8. Cilt** 750. 000 TL	☐ **HEPSİ BİRDEN** 7.500. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı
dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdakı adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....